

L'usine Tase en cours de réhabilitation

Lorsque le quartier de la Soie, à cheval sur Vaulx et Villeurbanne, a amorcé sa mutation urbaine en 2002, ce territoire était fortement marqué par ses friches industrielles, notamment celle de l'usine Tase où des projets se font jour. **Lire p.4**

La CCI joue la proximité au Carré de soie

La nouvelle agence de la Chambre de commerce et d'industrie, implantée dans l'immeuble Woopa au sud de la commune, a été inaugurée le 5 juin. Elle offre ainsi des services rapprochés pour redynamiser l'économie du territoire Centre-Est. **Lire p.5**



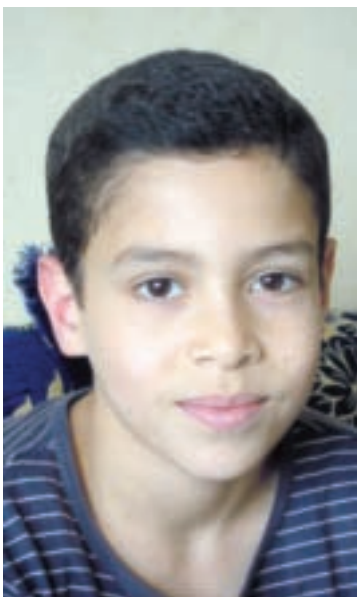
Richard Richarté,
entrepreneur
à l'esprit joueur

Trois soirées sous les arbres avec **Festiv'aux Amphis**

Festiv'aux Amphis investit le théâtre de verdure du 27 au 29 juin. L'occasion pour les Vaudais de l'apprécier, de l'Electre issue de l'antiquité grecque au très contemporain burkinabé Thomas Sankara, de la musique métissée à l'improvisation, et de la chorégraphie sur tous les gradins... **Lire page 13**

Lire p.2





Adib Jerraf, le sens des responsabilités

CE JEUNE GARÇON est fier d'arborer les coupes remportées en gymnastique artistique, en individuel et en équipe. Après avoir été classé 12^e en championnat de France individuel, il vient de gagner, avec son équipe, le titre de vice-champion de France. S'entraînant tous les jours, il ne ménage pas ses efforts, se positionnant parmi les meilleurs de son club de gym et les bons élèves de sa classe. Il a bien intégré le discours de Saïd, son père, pour qui l'école passe avant tout. Le jeune gymnaste l'entend bien ainsi, mais n'en demeure pas moins désireux de faire honneur à sa maman, Bouchra Mounabih, ancienne championne de gymnastique au Maroc. Adib se sent investi d'une responsabilité qui pourrait paraître bien lourde pour un enfant de 9 ans, mais honore toute sa famille : "Je veux montrer de quoi sont capables les Vaudais, mais parfois je suis découragé quand je vois des jeunes qui squattent et ne font rien". J.P



Farah Sapin, repenser la solidarité

CETTE JEUNE ÉTUDIANTE en Master 2 à l'université Lyon 2 effectue un stage pendant six mois sur la commune autour de la question de l'Économie sociale et solidaire (ESS). Elle réaffirme les valeurs qui en font le fondement : "C'est la démocratie, mettre l'humain au centre de l'économie. Il faut remonter à l'histoire. Ce sont les socialistes utopiques qui l'ont créée". Elle mène actuellement un travail d'enquêtes sur la ville auprès de différents interlocuteurs impliqués dans l'ESS : "Je souhaite aussi interviewer des habitants qui ont bénéficié de dispositifs d'insertion, puisque qu'elle est au cœur de la problématique du mémoire que je vais rédiger. L'ESS, c'est un vivier d'emplois durables avec les valeurs que l'économie capitaliste n'a pas". Son objectif : "Prouver que les personnes en insertion produisent de la richesse alors qu'on les marginalise". Attachée à la solidarité et la fraternité, elle espère contribuer à "mettre en lumière" les exclus. J.P

Richard Richarté, entrepreneur à l'esprit joueur

Ce lyonnais de 46 ans est l'initiateur du projet Mini world Lyon qui devrait voir le jour au cœur de l'usine Tase.

DEPUIS un an, il bosse comme un fou sur la conception de Mini world Lyon, un immense espace touristique où la ville de Lyon sera présentée sous forme de maquette (lire page 4). Richard Richarté est un créateur à l'esprit joueur et aussi un passionné de modélisme et de miniature.

"Pas d'argent mais des idées", pour lui, cela peut suffire à se lancer. Richard Richarté a ainsi concrétisé des projets, à maintes reprises. A vingt quatre ans, il a commencé avec rien, si ce n'est le goût d'entreprendre, "l'envie de se battre, la niaque", comme il dit. Il était salarié depuis trois ans de la société Plastironalp quand il a décidé de créer sa propre entreprise, Ideal Conception : "Je vendais des pin's et des objets publicitaires aux agences de communication. Je les faisais fabriquer à Taïwan et Hong-Kong". Avec un chiffre d'affaires très bas au départ, sa société a réalisé 750 000 euros HT en 1991. Lorsque les pin's sont passés de mode, il a créé et développé une entreprise de vente de bois de chauffage. Puis en 1999, il s'est lancé dans la vente de jeux vidéo, neufs et d'occasion. Dans les années



2000, il a monté plusieurs SARL parmi lesquelles Flashback Multimédia éditant le site www.jeuxvideo.fr qui a

connu un grand succès – le troisième site français le plus fréquenté dans ce domaine en 2005. Richard Richarté ne

s'est pas arrêté là, il a développé la marque jeuxvideo.fr en tant qu'enseigne de magasin sous licence et a

ouvert une quarantaine de boutiques. Que de chemin parcouru pour cet homme issu du quartier Mermoz et d'une famille de seize enfants. Il a perdu son père à l'âge de quatre ans et sa vie aurait pu mal tourner à l'adolescence. Mais à seize ans, de lui-même, il a redressé le cap, quitté le quartier et ses bandes. Il est parti à Oyonnax, en internat, pour empocher un BTS "transformation des plastiques". Il s'est ensuite engagé dans des études supérieures en plasturgie à l'école Arbez-Carme, toujours dans la Plastic vallée. A l'époque, il avait participé à un concours organisé par General electric plastics et remporté le prix du jury. Il s'agissait d'inventer une pièce améliorant une pratique sportive et il avait alors mis au point un aileron de planche à voile. D'un projet à l'autre, concepteur dans l'âme il demeure. Aujourd'hui, il imagine la construction d'un monde féérique qui rallume en chacun l'émerveillement de l'enfance. Un monde à la fois XXS et géant !

Fabienne Machurat

Jacques Chanis De la Grappinière au Togo

JACQUES CHANIS prend sa retraite... et part aussitôt au Togo pour animer le festival de cinéma qu'il a co-fondé, à Atakpamé. Nul doute qu'il est aussi connu là-bas, en Afrique, qu'il l'est ici, du côté de la Grappinière et du Mas du Taureau. Connue et reconnue, par les anciens comme par les jeunes. Et de ceux-là, il a en vu passer, au centre social Georges-Levy, en 21 ans et des poussières... "A l'époque, ça se battait au moins une fois par semaine...". Son parcours d'animateur débute à Châlon-sur-Saône, dans les centres de loisirs, et se poursuit à Bron et Meyzieu. C'est en 1992 qu'il intègre comme coordinateur le centre social Georges-Levy. Depuis, il n'a plus quitté la Grappinière. "A l'époque, il y avait 854 logements, dont 750 de vides". Tout était à reconstruire, au sens propre comme au sens figuré, après les émeutes qui avaient embrasé le Mas du Taureau. Dans toute la ville, la première grande rénovation urbaine prend forme en même temps que les "chantiers" auxquels s'attelle Jacques : "Il a fallu imposer une nouvelle vision du pôle jeunesse" dont il prend la responsabilité. Après l'incendie d'une salle destinée aux jeunes, le centre social Georges-Levy réorganise les espaces et repense sa politique : le soutien scolaire avant tout, vite conforté par des projets de solidarité portés par



un petit groupe de jeunes. Ils étaient 6 au départ, 35 l'année suivante. En 20 ans, Jacques Chanis a mis en place une multitude de chantiers, toujours opérationnels durant les vacances scolaires et à l'œuvre dans toute la ville : des actions menées au parc de Miribel-Jonage jusqu'aux trempings pour passer le Bafa (le brevet d'animation), des chantiers sur l'environnement, la solidarité, le handicap. Sur chaque projet, des jeunes, bien encadrés, s'intègrent à une équipe. On voudrait parier qu'après le Togo, on reverra Jacques cet hiver, pour présenter les films primés au festival d'Atakpamé! Alors, à bientôt, Jacques... FK

Dalâï Slama, étudiant le jour, slameur le soir

Ce jeune slameur a fait pleurer d'anciens Résistants par la force de sa déclamation, lors des commémorations des 8 et 27 mai dernier.

DALÂÏ SLAMA, alias Raïd Sami Elkolli... Sous le pseudonyme qui fleure bon la sagesse tibétaine revisitée par l'esprit frondeur du slam, il est un jeune-homme venu d'Algérie voilà deux ans. Raïd Sami Elkolli, 26 ans, est né à Sétif, et poursuit actuellement des études de langues, option traduction, à l'université Lyon 2 Lumière. Il a découvert le slam via sa sœur Randa. Un beau jour, en 2007, elle l'incite à venir se présenter à un atelier de slam à Sétif. A cette époque, avaient lieu des rencontres culturelles, via Gertrude 2, une compagnie artistique lyonnaise. Ateliers de théâtre, lectures, hip hop avec les Pockemon Crew : tout est bon pour Gertrude 2 et ses amis sétifiens de l'association Perséphone pour faire jaillir l'étincelle de la créativité en Algérie. Et ça marche. "Ma sœur m'avait dit d'écrire un texte et de le faire rimer... J'ai cogité tout seul, j'ai eu envie de parler des relations hommes-femmes sur le mode humoristique. Le texte a plu". Les jeunes Sétifiens, très motivés, s'organisent ensuite pour prendre le relais des ateliers : "Je m'occupais de l'interprétation et de l'expression scénique, tandis que ma sœur Randa animait les ateliers". De fil en aiguille, Raïd, alias Dalâï Slama pour la scène, n'abandonne



pas ses études. Mais le niveau du master n'existant pas à l'université de Sétif, il choisit la France et Lyon pour ses accroches familiales, professionnelles et artistiques. Il anime depuis quelques semaines des ateliers avec Fedevo, l'association vaudaise des

cultures urbaines à Vaulx, et espère bien y voir émerger peu à peu une "scène slam". Avis à ceux et celles qui cherchent les moyens de s'exprimer : la "scène slam" est à portée de mains... et de mots.

Françoise Kayser

EN IMAGES



Photo : Marion PARENT

Le premier mariage de deux personnes du même sexe
Moment historique samedi 15 juin, où le maire, Bernard Genin, a célébré l'union de Nouredine et Vincent, premiers mariés homosexuels de la Ville. "La loi qui a institué le mariage pour tous fait avancer notre société, à la mesure de ce qu'ont été le droit de vote des femmes, leur droit à travailler sans l'autorisation de leur mari, à ouvrir un compte bancaire, la loi pour l'avortement ou contre la peine de mort. Nous sommes tous fiers d'assister à ce mariage", a déclaré le maire. "Ce jour, nous l'avions rêvé, a expliqué Nouredine. Nous avons croisé l'indifférence, la haine, le mépris, les injures. Nous avons résisté". Et de conclure : "Oser être, c'est être debout !". Quand Vincent a préféré se souvenir "des témoignages d'enthousiasme, la chaleur rencontrée à l'annonce de ce mariage. C'est le cœur de l'humanité, des valeurs républicaine qui bat au diapason !".



La légion d'honneur à Maurice Luya
Aujourd'hui retiré à Faverges-de-la-Tour dans l'Isère, c'est là que Maurice Luya, ancien vaudais, Résistant déporté à Buchenwald et rescapé des marches de la mort, a reçu l'insigne d'officier de la Légion d'honneur par le général Jean-Claude Rougelot, samedi 15 juin. Le maire, Bernard Genin et le président de l'Ufac, Robert Genin, étaient à ses côtés pour ce moment solennel. Militant communiste, Maurice Luya a combattu avec les Francs tireurs partisans (FTP) dès 1942, à l'âge de 18 ans. Puis, il a créé le Front patriotique de la jeunesse au sud de Grenoble. Arrêté en août 1943, il est interné au camp d'Eyjeaux en Haute-Vienne puis transféré à Toulouse, dans le camp de Saint-Sulpice-La-Pointe. En juillet 1944, les prisonniers sont conduits dans des trains de marchandises, direction l'Allemagne et le camp de concentration de Buchenwald, dont il ne sera libéré qu'en mai 1945, après le calvaire des marches de la mort. Témoin inlassable auprès des jeunes, il portait son message de résistance et de paix avec son ami Marcel Roche.



Fête de la Grappinière
Vendredi 14 juin, c'était la fête à la Grappinière avec le centre social Levy. Le temps s'y prêtant, l'affluence était grande. De nombreuses animations avaient été installées pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents, chacun repartant, qui avec le calligramme de son nom inscrit en chinois ou en arabe, qui avec une plante à faire pousser au bord de la fenêtre. Les adolescents qui ont présenté un spectacle, mariant avec humour les youyous et le rock, ont été très appréciés eux aussi.



Les 30 ans de l'Asem
Beaucoup de monde, sous le chaud soleil du 16 juin, pour fêter les 30 ans de l'Association de solidarité et d'entraide métoulienne (Asem), au Mas du Taureau. Son président, Taoufik Bousnina (2^e à droite sur la photo) souhaite faire connaître les actions de l'Asem, qui vont du soutien scolaire à l'aide aux devoirs, en passant par les sorties familiales, l'aide à la recherche d'emploi pour les jeunes adultes ou les ateliers informatiques pour les retraités. L'association, forte de plus de 350 adhérents, poursuit son ouverture sur la ville.



Comme un air de fête au Petit-Pont
"Tout le monde dehors", tel était le mot d'ordre au Petit-Pont, samedi 8 juin. Le quartier était en fête. Un temps organisé par le comité de locataires du quartier avec le soutien de la Ville. L'occasion de réunir petits et grands autour de jeux mais aussi de croiser et d'échanger avec son voisin. La fête existe depuis quinze ans et, chaque année, les habitants viennent en nombre. Si le Petit-Pont est un quartier excentré de la ville, il n'est pas pour autant fermé. D'anciens locataires, mais aussi des personnes venues de toute l'agglomération, aiment s'y rendre pour ce moment convivial très prisé.



Les livres à la rencontre des tout petits
Le lancement de la 9^e édition d'A Vaulx livres les petits s'est déroulé le 4 juin à la bibliothèque Percé. Autour du thème de la rencontre, il a rassemblé des professionnels des secteurs de l'enfance et de la culture en présence de Nassredine Hassani et Dora Hanachi, élus délégués à la Culture et à l'Enfance et d'Yvonne Chenouf, chercheuse et spécialiste de la littérature jeunesse. Action conjointe de différents services et structures de la Ville, cette manifestation vise à sensibiliser à la lecture les enfants de 0 à 6 ans, leur donner le goût d'écouter des histoires, de manipuler les livres, construire des récits à partir des images... Car, lorsque le livre fait partie du quotidien de l'enfant, c'est pour lui une richesse, une source de développement à la fois de ses connaissances, de son imaginaire et de sa capacité à vivre avec les autres.



Bibliothèque Marcel et Renée-Roche
Une petite foule s'était massée lundi 3 juin devant l'entrée de la bibliothèque municipale du quartier de l'Ecoin. Celle-ci porte désormais le nom de Marcel et Renée-Roche, couple de Vaudais bien connus, anciens Résistants, à qui la municipalité a rendu un bel hommage. Arlette, la fille de Renée et Marcel, a lu un poème de son père, pour qui la culture et l'accès à la culture n'étaient pas un vain mot.

Photo : Yann GACHET

Lorsque le quartier de La Soie, à cheval sur Vaulx et Villeurbanne, a amorcé sa mutation urbaine en 2002, ce territoire était fortement marqué par ses friches industrielles, notamment celle de l'ancienne usine Tase.

L'usine Tase en cours de réhabilitation et de reconversion

L'USINE Textile artificiel du Sud-Est (Tase), construite en 1924 par le groupe Gillet et reprise par Rhône Poulenc, a cessé son activité dans les années 78-80. Le bâtiment est quasi devenu un symbole de la désertion économique. Son avenir était incertain et l'usine aurait été abattue si des anciens de la Tase et de Rhône Poulenc, des associations (Vaulx Carré de Soie, Robins des Villes) et par la suite Le cercle de la Soie rayonne ne s'étaient fermement battus pour sa préservation. Dès 2007, des citoyens avaient demandé le classement d'urgence de l'usine. En 2011, ils ont obtenu gain de cause lorsque le préfet, sur proposition de la direction des Affaires culturelles, a signé l'inscription de certaines parties de l'usine Tase au titre des monuments historiques – les façades ouest et sud, les volumes du bâtiment, les grands bureaux en totalité, soit la partie est de l'aile. Entre temps l'aile ouest avait été démolie. Aujourd'hui, le bâtiment

de façade, l'aile est et peut-être les sheds⁽¹⁾, comme certaines associations l'espèrent, seront en passe d'accueillir de nouvelles activités économiques et culturelles.

La société Technip, qui comptait déjà des salariés sur le site, y regroupera toutes ses activités dès l'été. Se fait jour aussi le projet Mini world Lyon, espace dédié au modélisme et à la miniature qui devrait occuper d'ici un an un étage de l'aile est. Quant à l'association Vive la Tase, elle lutte à présent pour la conservation et le classement des sheds. Un lieu où elle rêve de créer et développer un ambitieux projet culturel, Les ateliers de l'innovation, en coopération avec un groupement d'associations.

Ainsi la valeur patrimoniale de l'usine s'inscrit dans la vie d'aujourd'hui et dans un environnement lui aussi gagné par le renouveau.

Fabienne Machurat

(1)bâtiment industriel dont la toiture est en dent de scie avec des versants vitrés.



Le bâtiment de façade de l'usine en cours de rénovation, avenue Bataillon-Carmagnole-Liberté.

Place à la fabrique du rêve

L'aile Est de l'usine pourrait accueillir d'ici quelques temps un projet gigantesque : Mini world Lyon, la version miniature de Lyon !

IMAGINEZ à Vaulx le premier parc d'attraction français entièrement dédié à la miniature, construit dans le même esprit que le Miniatur Wunderland de Hambourg, le plus grand parc au monde de maquettes animées ! C'est le rêve d'un entrepreneur lyonnais, Richard Richarté, un passionné de modélisme qui veut vendre du rêve aux habitants et aux touristes, à un public de tous les âges et de tous les milieux sociaux.

Ce projet économique et créatif est ambitieux, coûteux – le budget total s'éleve à 3,6 millions d'euros – et il peut rapporter gros... Mais ce n'est pas le goût du profit qui fait avancer Richard Richarté : *"C'est la passion qui me guide. En plus, j'ai dit à ma fille que je le réaliserai!"* Loin d'être une parole en l'air, une telle promesse est un moteur pour cet homme du genre fonceur. D'autant que le projet découle d'une histoire entre sa fille et

lui. Du haut de ses treize ans, elle est bricoleuse. Aussi l'an dernier, l'idée de construire quelque chose ensemble les a emballés. *"J'ai sorti du garage deux boîtes de maquettes de maisons, que je n'avais pas fabriquées. J'ai cherché sur Internet différentes réalisations et je suis tombé sur le site du Miniatur Wunderland"*, un monde fabuleux qui les a ébahis. *"Je n'en ai pas dormi de la nuit, me disant : si ça n'existe pas en France, il faut le faire..."*. Cette idée en tête, le voilà parti à Hambourg avec un ami, pour découvrir de visu, s'émerveiller et se dire que le rêve est possible.

Au retour, c'est décidé, Richard Richarté se lance dans l'aventure d'un mini world qui serait réalisé et dédié à Lyon, sa ville natale. Pendant

près d'un an, il bâtit son concept, rassemble d'autres passionnés, des gens prêts à engager leurs compétences et leur énergie.

Se pose la question du lieu. *"Une agence m'a proposé un local à louer à Vaulx-en-Velin au deuxième étage d'une ancienne usine. J'ai eu un flash quand je suis entré à l'intérieur. C'était parfait pour un cheminement en longeur, qui plus est avec une possibilité d'extension"*. Les négociations démarrent alors avec la SCI La Soie, propriétaire de l'aile Est de l'usine Tase. Elles débouchent sur un accord début juin et la société Mini world Lyon est créée. Elle devrait compter 21 salariés dont 17 maquettistes et ingénieurs en période de pré-ouverture.

Une surface de 1600 m² sera consacrée à ce monde miniature réalisé à l'échelle 1/87^e qui, avant de représenter la ville de Lyon (réalisation prévue en 2016), livrera au public des scènes de vie imaginées dans trois univers : la campagne, la ville, la montagne et dans lesquels circuleront toutes sortes de véhicules de façon autonome. Les Allemands ont commencé en 2002 avec 1700 m², leur site s'étend aujourd'hui sur 5000 m², dont 1300 de décors. En 2011, ils ont accueilli 1,2 millions de visiteurs. A la Tase, un lancement officiel rassemblant toute

la communauté de Mini world est prévue à l'automne 2013 et l'installation est envisagée à l'été 2014.

Ce projet, au financement entièrement privé, est plutôt vu d'un bon œil par la Ville. *"Sur le principe nous disons oui à ce type de projet, avec le souci de donner aussi la place à des initiatives non commerciales, non lucratives, des projets culturels et pédagogiques par exemple. L'intelligence collective, l'alliance du public et du privé doit œuvrer en ce sens"*, affirme Nassredine Hassani, l'élu délégué à la Culture.

Fabienne Machurat

Ce monde virtuel aura sa communauté !

Mini world Lyon lance un appel au don, via la plateforme de financement participatif Ulule. Tous les dons, à partir de 5 euros seront récompensés : entrées gratuites, objets collectors, train des donateurs, village des donateurs... Village que les passionnés pourront rejoindre en faisant l'acquisition d'une tente ou un mobilhome au camping, d'une maison de village, d'un commerce, d'un wagon personnalisé... Les donateurs citoyens du village éliront un maire qui aura un vrai budget à gérer.

Site : www.miniworld-lyon.com



Visite de l'aile sud rénovée

Avant que la société Technip intègre les locaux réhabilités et classés de l'usine, Vive la Tase et Bouwfonds Marignan ont proposé une visite des lieux.

DANS le cadre du Printemps de la Tase, initié par l'association Vive la Tase, Bouwfonds Marignan immobilier, propriétaire du bâtiment sud de l'ancienne usine textile a fait visiter les lieux à quelques habitants et représentants d'associations. Ce, avant l'installation prochaine sur le site des quelques 600 salariés de Technip industrie Lyon, établissement d'ingénierie qui œuvre dans les secteurs de l'industrie, la chimie, l'énergie... C'était l'occasion de faire le point sur la transformation de ce bâtiment avec Dominique Patri, directeur de programmes de Bouwfonds Marignan. Le groupe immobilier a acquis cette partie de l'usine en 2006, ainsi que des parcelles alentour (anciennement à destination industrielle) qu'une modification du Plan local d'urbanisme permettait d'aménager de manière diversifiée : bureaux, logements, hôtellerie... Le promoteur a travaillé avec l'agence Devillers architecte et urbaniste pour établir un plan de

composition urbaine. Mais tandis que le projet d'îlots de logements se dessinait, la destination du bâtiment de façade de l'usine restait indéterminée. En 2008, les diagnostics de l'état de la structure pointaient une qualité de construction défaillante et n'encourageaient guère à la réhabilitation du bâtiment. De nouveaux diagnostics, réalisés début 2011, ont cependant abouti à des conclusions très différentes. Il s'est avéré que les bétons étaient très résistants et que le ferrailage des poutres était suffisant pour supporter des charges d'exploitation courante. Ainsi, avant que l'usine soit inscrite aux monuments historiques (le 25 mai 2011), Bouwfonds Marignan immobilier était assuré de la qualité constructive du bâti de 1924 et de la possibilité économique de le transformer. *"Un permis de construire a été déposé le 29 avril 2011 et délivré le 29 juillet en vue de transformer l'ancienne aile sud de l'usine en bâtiment à usage de bureaux"*, précise Dominique Patri. Suivant les

conseils et consignes de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), les architectes ont mené à bien ce projet. *"En dépit des contraintes – surfaces vitrées très importantes, pas de protections solaires extérieures au Sud – l'immeuble est labélisé NF démarche HQE et Effnergie rénovation – ce qui le place au niveau des immeubles de bureaux neufs actuels"*, décrit le responsable de programmes.

Pour la commercialisation, Bouwfonds Marignan a bénéficié d'une opportunité : Technip industrie Lyon cherchait un bâtiment à louer lui permettant de regrouper ses différentes implantations (Gerland et Vaulx-en-Velin). *"C'était pour nous une formidable occasion de concrétiser rapidement le projet"*, affirme Dominique Patri. Un bail de neuf ans a été signé en décembre 2011 et les travaux ont démarré en février 2012. Le bâtiment sera livré fin juillet 2013 et dans les six mois qui viennent, il devrait être vendu à un investisseur.

F.M

Tase comme textile, art, science...

Vive la Tase a l'ambition de développer des "ateliers de l'innovation" dans l'ancienne usine.

IL S'AGIRAIT d'un lieu valorisant l'innovation industrielle, urbaine et sociale de la métropole lyonnaise. Un lieu expérimental dont l'un des objectifs serait de réconcilier le grand public avec son histoire et son avenir. Comme le souligne le chercheur Philippe Dujardin, à Lyon, on a du mal à parler de l'histoire industrielle de la ville. Or, pour l'association Vive la Tase, il est important de mettre en lumière l'épopée industrielle, l'alchimie qui s'est ici réalisée, mélange d'esprit pionnier, de capacité de coopération, d'inventivité et de pragmatisme. L'association vaudaise a à cœur de *"retracer l'origine des secteurs d'activités très diversifiés – textile, transport, chimie, biochimie, image – à partir des savoir-faire issus du travail de la soie"*.

Elle veut ouvrir des ateliers interactifs propices aux découvertes, à l'expérimentation : des ateliers de médiation scientifique sur l'eau, l'énergie, les ondes... où il faudra mettre la main à la pâte ; d'autres dédiés à la mémoire, au patrimoine, à l'apprentissage textile ; d'autres encore pour interpréter le génie technique et mettre en avant les pôles de compétitivité de la région. Le lieu se prêterait aussi à des résidences artistiques, à l'agriculture urbaine...

Ce projet se construit en partenariat avec les associations Dentelles vivantes, Ebulliscience, La marmite urbaine, Usine sans fin. Pour le mener à bien, un lieu comme les sheds de l'usine Tase serait idéal. D'autant qu'ils accueillent déjà l'impressionnant métier à tisser la dentelle, sauvegardé par l'association Dentelles vivantes. Mais seront-ils conservés ? Jocelyne Béard, présidente de Vive la Tase, est de ceux qui réclament leur préservation : *"Ils mériteraient d'être inscrits aux monuments historiques au même titre que la façade parce qu'ils font partie intégrante de l'usine. Les maintenir debout permettrait vraiment de garder l'esprit des lieux"*.

F.M

ENTREPRENDRE

La CCI joue la proximité au Carré de soie

La nouvelle agence de la Chambre de commerce et d'industrie, implantée dans l'immeuble Woopa au sud de la commune, a été inaugurée le 5 juin. Elle offre ainsi des services rapprochés pour redynamiser l'économie du territoire Centre-Est.

DANS le cadre de son carnet de route 2011-2015, la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) a choisi de réorganiser entièrement ses services et de redéployer ses agences territoriales. Ce pour répondre au besoin de proximité exprimé par les entreprises et les commerçants. Aujourd'hui, sept agences territoriales constituent son nouveau réseau, dont l'agence Centre-Est installée au rez-de-chaussée de l'immeuble Woopa, avenue des Canuts. Ouverte en mai, elle a été inaugurée le 5 juin en présence de Philippe Grillot président de la CCI de Lyon, d'élus du territoire Centre-Est (Vaulx-en-Velin, Décines, Villeurbanne Est, Rillieux-la-Pape, Caluire et Sathonay-Camp), de commerçants, d'entrepreneurs et autres nombreux acteurs économiques. "La création de ces agences, ce n'est pas du marketing, ça correspond à une vraie réalité : la nécessité d'aller au plus près des chefs d'entreprise et des commerçants et de leur offrir l'ensemble des services disponibles au Palais de la bourse (siège de la CCI de Lyon, ndlr), déclarait Philippe Grillot. Nous souhaitons travailler main dans la main avec ces formidables relais que sont les associations d'entreprises et les unions commerciales. Nous misons sur l'échange des bonnes pratiques, c'est à dire la duplication de ce qui marche ailleurs, dans un souci d'efficacité. Sachant que demain, vraisemblablement, il faudra faire plus avec un peu moins", poursuivait-il.

Cette implantation est "le signe fort de notre volonté partagée de construire une métropole active mais aussi solidaire. De satisfaire également à deux objectifs majeurs : participer au développement de l'agglomération et répondre aux demandes de ce bassin d'emplois. La valorisation des sites économiques doit être une priorité", rappelait

le maire de Vaulx-en-Velin, Bernard Genin qui saluait la présence sur le territoire de la ville de deux associations d'entreprises et d'une fédération de commerçants.

Ici, une équipe de quatre salariés apportera son appui aux entreprises : la responsable de l'agence Bernadette Venet, Florence Ravat chargée du

conseil aux entreprises, Pascale Boury, à la relation clients, Lara Mansuy missionnée pour œuvrer plus particulièrement sur le secteur Rillieux, Caluire et Sathonay. Leur rôle : informer les entreprises, apporter des conseils à la création, des conseils individuels avec l'appui d'experts, animer des actions collectives... F.M

Sept engagements de la CCI pour ce territoire :

- Renforcer la présence et l'offre de services de la CCI.
- Affirmer le Centre-Est lyonnais comme une terre d'entrepreneuriat.
- Booster les entreprises dans leur performance.
- Faire des associations d'entreprises VVE, Perica, Gede, Gevil et Tous en Soie, les premiers partenaires économiques de la CCI de Lyon sur cette zone.
- Renforcer la coopération avec les unions commerciales.
- Répondre aux besoins des entreprises sur les questions de formation et de recrutement.
- Etre acteur de la dynamique économique.

Pratique : agence CCI Centre-Est, immeuble Woopa, 10 avenue des Canuts. Tel : 04 26 68 38 11. agence-centreest@lyon.cci.fr



Photo : Yann GACHET

EN BREF

Horaires d'été de la Poste

COMME les années précédentes, le bureau de poste du Mas du Taureau (place Guy-Môquet) sera fermé au public du 12 au 31 août inclus. Les distributeurs de billets continueront à fonctionner. Le bureau du centre-ville (Vaulx-en-Velin principal, rue Maurice-Audin) conserve ses horaires. A compter du 24 juin, il est ouvert les lundi, mardi, mercredi et jeudi de 9h à 18h30 sans interruption. Le jeudi de 9h à 12h et de 14h à 18h30. Le samedi de 9h à 12h15.

L'AG de VVE

CHRISTIAN MISTRAL, président de l'association des entreprises, Vaulx-en-Velin entreprises (VVE), et le conseil d'administration organisent leur assemblée générale jeudi 20 juin à la maison des fêtes et des familles, 1 rue Louis-Saillant. Outre les rapports moral et financier, VVE fêtera les 10 ans de la surveillance collective de la zone industrielle de Vaulx-en-Velin, mise en place avec la Ville. Inscription gratuite mais obligatoire : Vaulx-en-Velin entreprises, 20 rue Robert-Desnos. Tél. 04 72 04 17 13. vve@vaulxenvelin-entreprises.fr www.vaulxenvelin-entreprises.com

3 QUESTIONS À :
Emmanuel IMBERTON
PDG de la Cotonnière Lyonnaise, vice président de la CCI



Photo : Yann GACHET

En tant qu'entrepreneur vaudais pouvez-vous nous dire ce que l'implantation d'un agence CCI au Carré de Soie va apporter aux entreprises du secteur ?

C'est un apport important car beaucoup de services de la CCI restent méconnus des chefs d'entreprises. L'idée, c'est vraiment de se rapprocher et de mettre à disposition, près de chez eux, l'ensemble des services de la CCI pour œuvrer à leur développement. Ils auront l'appui des quatre salariés à temps complet de la nouvelle agence et bénéficieront de celui tous les experts. J'aimerais que les jeunes vaudais qui ont un projet d'activité en tête, l'envie d'entreprendre, franchissent la porte de l'agence.

Qu'est ce que ça change par rapport à l'ancienne implantation à Chassieu et pourquoi avoir choisi le Carré de Soie ?

L'antenne qui existait à Chassieu était un poste avancé. Avec l'agence, on a doublé les effectifs, pour plus d'efficacité et une meilleure visibilité à l'égard des commerçants, des entrepreneurs et des partenaires. Notre mission, nous souhaitons la conduire en réseau avec les associations d'entreprises et unions commerciales qui maillent le territoire. Quant au choix du Carré de Soie, il est symbolique. Etre au sein de ce pôle de développement de l'agglomération, c'est rappeler que l'on accomplit une mission d'intérêt général.

En quoi consiste votre rôle d' élu référent ?

La CCI est un service public dirigé par des chefs d'entreprises qui sont élus par leurs pairs. Nous sommes trois à avoir été nommés élus référents de l'agence Centre-Est pour défendre les intérêts du commerce, de l'industrie et des services sur ce territoire. Il y a à mes côtés Yves Monneret, responsable de Sorhea à Vaulx-en-Velin et Anne-Sophie Panseri, dirigeante de Maviflex à Décines. Nous animons le conseil économique territorial de l'agence, composé des associations d'entreprises et des unions commerciales du secteur. Nous jouons un rôle d'interface avec le bureau et l'assemblée générale de la CCI, afin que les chefs d'entreprises puissent accéder plus facilement aux élus.

LA SOIE

Roland Bernaerts, acteur discret de la préservation de l'usine Tase

Cet ancien cadre de Rhône Poulenc est demeuré attaché à l'histoire et à la beauté de l'usine. Dès les années 80, il a œuvré au maintien de l'activité économique en ses murs. Conscient de sa valeur patrimoniale et esthétique.

ROLAND BERNAERTS a quitté son poste de responsable du contrôle de gestion des usines Rhône Poulenc textile fin 1972, pour créer sa propre société à vocation industrielle. "Avec mes associés, eux aussi d'anciens cadres de Rhône-Poulenc, on a été amené à redresser et gérer des sociétés en difficulté. Entre autres, une société roannaise de fabrication de matériel textile avec laquelle nous avons créé le bureau d'étude Citex". Celui-ci, spécialisé dans l'étude technique et l'implantation de nouvelles unités textiles dans le monde, a été installé dans l'usine de la Tase. "Nous avons également regroupé ici les bureaux d'un certain nombre de sociétés que nous avons à gérer", poursuit-il : "Avec mes partenaires, nous avons racheté une partie des bâtiments", c'est à dire l'aile est et une portion du bâtiment sud (bâtiment K et Q à l'époque de Rhône Poulenc). En 1985, la société a été vendue en

totalité au groupe Chargeurs et Roland Bernaerts a lancé sur le site l'opération magasin d'usines, regroupant 80 fabricants de toute la France. Ouvert en 1987, il a fermé en 1989, "parce qu'on n'a pu tenir notre engagement à vendre 25% moins cher qu'en centre-ville". Seule la Société civile immobilière (SCI) La Soie, elle aussi créée en 1985, a poursuivi son activité. Elle est aujourd'hui dirigée par son fils Christophe Bernaerts. Notons qu'entre temps Citex, de vente en vente, a été racheté par Technip, aujourd'hui encore locataire de la SCI La Soie. "Technip qui va bientôt s'installer dans la partie sud de l'usine réhabilitée doit rendre les 2/3 de la surface qu'ils occupent actuellement chez nous et conserver 1/3 pour une durée indéterminée", poursuit les Bernaerts père et fils. Et s'agissant de l'accord signé avec le porteur du projet Mini world Lyon, Richard Richarté, il ne les empêche

pas de rester prudents même s'ils sont séduits par le projet : "L'opération est en cours de montage, c'est en pleine élaboration pour le preneur et pour le bailleur. Côté Grand Lyon, cela nécessiterait de repenser la répartition entre les espaces verts et les zones de stationnement. On ne peut pas prétendre à l'implantation de 200 000 m² de bureaux, d'un hôtel, d'un projet comme Mini world et sacrifier les parkings. Il faut de la cohérence".

Tout au long de ce parcours, cet homme du textile amoureux des lieux a eu "à cœur de conserver l'aspect d'ensemble des bâtiments. J'ai par exemple obtenu que les propriétaires s'accordent sur la couleur de la façade, pour qu'elle reste uniformément blanche comme à l'origine". Préoccupé par l'esthétique et l'âme de l'usine, Roland Bernaerts a eu la clairvoyance du visionnaire.

F.M



Vaulx-en-Velin Journal - 19 juin 2013 - N°75

CONCERTATION

Rencontres de la ville : la jeunesse et le sport

Jeunesse : entre espoirs et désillusions

Place à la jeunesse et ses préoccupations pour la suite des Rencontres de la ville : l'avenir professionnel et l'orientation. A mi-chemin entre éducation et débat de société, les jeunes vaudais ont pris la parole et exposé leurs attentes.

LES JEUNES sont venus en nombre, salle Jara mercredi 5 juin, rencontrer acteurs du monde économique, responsables pédagogiques, partenaires de l'orientation, élus et le maire. Pas toujours évident de faire la part des choses et de choisir très tôt son orientation et son avenir alors qu'on est encore scolarisé. "On du mal à trouver une entreprise pour l'alternance", lançait une future étudiante. Rapidement, son constat a été partagé par d'autres jeunes qui ont souvent évoqué une orientation subie. "Il y a des conseillers d'orientation psychologues dans les établissements", soulignait Sabine Marlier, responsable du centre d'information et d'orientation (CIO) de Vaulx. L'orientation est un processus qui démarre dès la classe de cinquième au collège mais il est possible de changer au cours de sa vie". Une position qui n'a toutefois pas fait consensus. "En France, il y a un conseiller d'orientation pour 1500 élèves", concédait le maire, Bernard Genin. Comment rebondir ?

Une voix a évoqué l'apprentissage et la difficulté de trouver un patron. "Le système peut pêcher, poursuivait Eric Zeufack, gérant de Zeus sécurité. Les jeunes ne sont pas tous motivés et certains ne jouent pas le jeu. J'ai été agent, je me suis mis à mon compte il y a quinze ans. Aujourd'hui je suis responsable de cent agents". Une position partagée par Bernard Rosier, principal du lycée Doisneau qui avançait : "L'orientation, c'est encourager et porter vers la réussite. Et la réussite, c'est aller au-delà de ce qu'on projette". D'autres participants ont souligné les lacunes de la Mission locale. Marie-Jeanne Hochard, adjointe au maire déléguée à l'insertion et présidente de la Mission locale précisait : "Nous ne sommes pas Pôle emploi. 2880 jeunes sont venus à la Mission locale en 2012. Les tiers a pu sortir avec une formation qualifiante ou vers un emploi. Il faut développer les connaissances et les aptitudes".



Photo : Thierry CHASSEPOUX

des". Le chômage reste une inquiétude chez les jeunes. Peu possèdent un réseau. "Il faut s'en créer un", appelait Chadia Hemici, responsable financier chez Imotep, entreprise de BTP. "Il faut se remettre en cause et ne pas se raconter d'histoires", concluait Bernard Genin. Les chiffres sont aujourd'hui inquiétants. La jeunesse se trouve dans une situation difficile. Ce n'est pas propre à Vaulx-en-Velin mais bien une problématique plus large. Il y a aussi des jeunes qui s'en sortent avec des difficultés, d'autres qui s'engagent dans des actions solidaires ou sportives. A nous de porter ces réussites. Il faut créer des passerelles. Trente-deux contrats d'avenir seront à pourvoir, huit ont déjà été créés". 176 autres suivront. Entre craintes et doutes, il appartient surtout à la jeunesse de se donner tous les moyens pour réussir.

R.C

Jeunes, quelques adresses utiles
Service médiation jeunesse (SMJ), rue du Lycée. Tél : 04 72 04 93 40. Dans le service on trouve, le Point cyb pour un libre accès à Internet, le Bureau information jeunesse (Bij) pour trouver un job mais aussi de nombreuses informations pour passer le Bafa ou encore l'accompagnement des jeunes à la création d'activité.

Mission locale, 3 avenue Georges-Dimitrov. Tél : 04 72 04 94 14. Elle accompagne les jeunes de 16 à 25 ans vers l'orientation, le logement, la citoyenneté, la santé ou la mobilité.

Centre d'information et d'orientation (CIO), 2 chemin du Puits. Tél : 04 78 80 39 19. Accompagne et aide vers l'orientation tout au long de la vie.

Lieu écoute ressources adolescents, 7 chemin du Grand-Bois. Tél : 04 78 79 20 58. Une oreille ou besoin de parler de problème psychologique, le lieu existe.

Quelle place pour les sports ?

Les principaux acteurs du sport dans la ville s'étaient rassemblés autour du maire et de l'Office municipal des sports.

COMMENT faire vivre un club ? Allier sport et santé ou pratiquer le sport ? Autant de questions qui font débat et qui ont permis aux clubs de plancher ensemble lors des rencontres de la ville. Celle du sport a eu lieu samedi 8 juin à la mairie annexe au Sud. Une soixantaine de personnes ont répondu présentes et ont planché ensemble au cours de trois ateliers : le bénévolat, la santé et la pratique sportive et la vie d'un club.

"Il y a de nombreux jeunes en rupture avec le sport et ce n'est pas toujours simple d'aller vers eux. Autrefois, le sport était un sacerdoce et on s'investissait plus facilement. Aujourd'hui, le bénévolat est en recul et l'argent est devenu une notion trop importante", rapportait Patrick Damiecki, membre du Vaulx basket club et participant à l'atelier bénévolat de cette rencontre.

Un travail de réflexion qui a pu servir de pistes au maire, Bernard Genin et au président de l'Office municipal des sports (OMS) Roger Vuilleminot. "La question de la crise du bénévolat n'est pas seulement liée aux clubs, elle concerne toutes les associations", soulignait le Premier magistrat.

Pour le groupe sport et santé, Christine Bertin du Cercle d'escrime, a rappelé que "certaines familles n'ont pas l'habitude de faire du sport. Il y a des principes d'hygiène à rappeler. Il n'y a pas que la compétition, il y a aussi le loisir qui est bon pour la santé. La diététique est parfois un point noir. Il y a 8000 licenciés dans la ville, il faut rappeler à tous de boire et de manger sainement". Troisième rapport, celui du groupe vie du club. "Il est de plus en plus difficile d'avoir des aidants dans les clubs,

concluait Michel Husson, président du CPEAVV, le club d'escalade. Ce n'est pas facile. Encore moins quand il y a des salariés. Il y a beaucoup de cadres juridiques. Il faut former les professionnels et aussi les bénévoles. Si un club a de gros résultats, certains bénévoles peuvent se sentir en retrait, s'il est petit les gens peuvent s'en désintéresser".

Le débat s'est ouvert en fin de séance, où l'adjoint au Sports, Philippe Zittoun, a rejoint l'assistance. La question des subventions a été évoquée par Pierre Dussurgey, président de la MJC. "L'OMS attribue 400 000 euros de subventions sur critères. Celles attribuées aux clubs omnisports sont les mêmes que pour les autres structures", pointait Roger Vuilleminot. Le maire a également précisé que "la Ville n'attribue pas de subventions cachées. Deux, exceptionnelles, ont été allouées au FC Vaulx et à l'Asul VV pour faire face à des situations extraordinaires. Dans les deux cas, les clubs ont dû faire un travail sur leur gestion".

"Et pour les petits clubs comme l'Olympique qui évoluera en division supérieure ?", poursuivait Fath Fartas. "Les critères prennent en compte de nombreux facteurs comme les dépenses d'arbitrage, de santé ou d'encadrement, mais pas les primes accordées aux joueurs. Il se peut que les critères du club ne soient pas en adéquation avec ceux de la Ville", a précisé le maire. Chaque subvention accordée à un club passe par le vote du conseil municipal avant son attribution et que la Ville fait de nombreux efforts pour le sport. La dépense par habitant y est une des plus élevée de l'Est lyonnais. R.C



Photo : Laura TANGRE

SERVICE

Le centre social et culturel a tenu son assemblée générale et a fait le bilan d'une année bien active.

Une année sous le signe de la continuité à Peyri

805 ADHÉRENTS cette saison. Le lieu attire autour de son projet. Dans ce bastion de l'éducation populaire, peu de bouleversement. Le changement concerne essentiellement l'encadrement. Marcelo Chaparro a remplacé Nicole Garnier à la direction et Aline Vegas reprend le poste de Youssou Seck, responsable du pôle sport et culture qui a choisi "l'exil sous les tropiques". Mais au centre social et culturel Peyri, il est des choses qui demeurent et sont défendues avec ardeur : un idéal, des valeurs et des principes républicains garants du vivre ensemble. La continuité s'observe également en matière d'organisation des activités, de formation des personnels, de valorisation de la citoyenneté. Toutefois, constat moins réjouissant, perdurent aussi les difficultés financières, "véritable serpent de mer, malgré l'effort de saine gestion du centre, quand les effets du capitalisme ultralibéral continuent de peser toujours plus sur la vie des Etats, sur la vie des gens, des plus démunis en particulier", décrit Vincent Guyader, président.

Si le navire Peyri est sauvé du péril, c'est grâce aux financeurs qui le soutiennent "notamment la municipalité qui en nous promettant, comme à qua-

tre autres organisations structurantes de la Ville, une subvention exceptionnelle de 90 000 euros, nous donne un véritable ballon d'oxygène", précise le président. L'équipe retrouve ainsi un peu de sérénité pour mener à bien sa mission : accompagner les habitants dans la réalisation de projets personnels et collectifs, organiser les sorties familiales et l'accueil de loisirs, soutenir la vie associative, participer à des

événements, programmer des manifestations culturelles...

Le centre a aujourd'hui en tête de nouveaux objectifs. Il importe notamment d'améliorer la visibilité du lieu en matière de communication, d'endiguer la situation chronique de déséquilibre financier, de développer l'axe culturel, de lancer de nouvelles activités en direction des jeunes et des nouveaux habitants... F.M



Parmi les temps forts du centre social et de ses partenaires, la fête du Sud aura lieu le 29 juin.

SERVICE

Un écrivain

public à l'espace Carmagnole

A PARTIR de mi septembre, l'association Oxygène 120 va mettre en place une permanence d'écrivain public à l'espace Carmagnole. Elle sera assurée par Laurent Patry, cofondateur de l'association avec Mohamed Ould-Miloud. Laurent Patry exerce le métier de documentaliste, il fait des remplacements depuis six ans et l'itinérance lui sied bien. Il est par ailleurs conseiller municipal.

Depuis le collège, cet ancien étudiant de Science Po, aime écrire. Il a rédigé des articles, des nouvelles, il est l'auteur anonyme d'un roman signé Georges Saad, il a animé des ateliers d'écriture auprès de différentes personnes... Son goût de l'écriture et son sens du service public s'associent parfaitement dans cette nouvelle fonction d'écrivain public. "Je propose mon aide aux habitants non seulement pour

écrire des courriers mais aussi décrypter des documents et désamorcer les problèmes de lecture. Si besoin, je pourrai me déplacer à domicile." L'association travaille à la création d'un blog offrant la possibilité de formuler des demandes en ligne. Elle tient également à nouer des partenariats avec d'autres structures : les espaces Frachon et Carco, le foyer Adoma...

Pour rappel, Oxygène 120 a été créée en 2006 dans l'idée de repérer les besoins de la population en matière de services sociaux, culturels et sportifs et pour y répondre dans la mesure de ses compétences. F.M

Pratique : permanence écrivain public les mardi et mercredi de 18h à 20h à l'espace Carmagnole, 8 avenue Bataillon-Carmagnole-Liberté. Tel : 04 72 14 16 60.



centre culturel communal
charlie

chaplín

*Très rapidement, les chevaux désabusés
ne regardent pas les bas-côtés du chemin.
Luis Sepulveda*

vaulx^{en}velin

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT
Rhône-Alpes



Scène
Rhône-Alpes

Abonnements 40€, 28€, 16€ - Grand abonnement 10 spectacles 70€

Carte ScènEst 32€ 4 spectacles

Rens. Rés. 04 72 04 81 18

Infos et billetterie en ligne www.centrecharliechaplín.com

Présentation de de saison vendredi 13 septembre - 19h00

Théâtre**Le Moche****Les Désaxés Théâtre**

Texte Marius Von Mayenburg, mise en scène Lionel Armand

Jeudi 19 septembre à 19h30

Avec cette comédie satirique qui narre l'histoire d'un talentueux ingénieur victime de sa laideur, la Compagnie Les Désaxés Théâtre interroge la notion même d'identité dans une société où la dictature de la beauté plastique devient une condition de reconnaissance et de réussite sociale.

Création danse contemporaine**ShiMu****Compagnie AToU**

Chorégraphie Anan Atoyama

Jeudi 10 octobre, à 19h30

vendredi 11 octobre à 20h30

samedi 12 octobre à 20h30

mardi 15 octobre à 20h30

mercredi 16 octobre à 19h30

«ShinMu» emmène le spectateur flotter dans un univers irréel, beau, poétique et parfois violent, assis dans une barque dérivant sur le fleuve de son inconscience. Un monde imaginaire, fou même, dont le spectateur aura l'impression d'avoir rêvé.

© Photo Shinya Iikawa

Création danse et vidéo**Emzara****Compagnie Maryse Delente**

Chorégraphie Maryse Delente, musique Mozart (Requiem)

Jeudi 7 novembre à 19h30

Vendredi 8 novembre à 20h30

Ma démarche artistique m'a toujours amenée vers les rêves majeurs, non sans culpabilité. Avec Emzara, je veux juxtaposer ma conscience du désastre certain et ma "fantaisie". (Aptitude de l'artiste selon Freud à créer un autre monde) ». Maryse Delente

Spectacle musical**Liquidateur, Cabaret aux Assedics****Compagnie Peut-être...**

Texte Emmanuelle Heidsieck, Olivier Desmaris, Reno Bistan

Mercredi 13 novembre à 19h30

Jeudi 14 novembre à 19h30

Extraits de création, suivis d'une surprise.

Début des années 2000. Les Assedics n'ont pas encore fusionné avec l'ANPE pour devenir le Pôle emploi. Mais la « modernisation » est déjà en cours : gestion néolibérale du chômage, flitage des conseillers, course à la rentabilité...



EN 1983, le Centre culturel communal Charlie Chaplin ouvrait ses portes pour sa première saison.

La programmation répondait déjà aux préoccupations de l'époque : garantir l'accès aux arts et à la création artistique au public le plus large possible dans le cadre d'un projet culturel qui consiste à faire de la diversité un atout majeur du vivre ensemble, en reconnaissant le potentiel créatif des habitants, en permettant l'accès de tous à la connaissance et en œuvrant pour la construction d'une culture et d'une identité communes. Ce projet culturel repose sur un soutien fort à la création, aux actions de proximité en direction de la population en encourageant les pratiques artistiques et l'accès aux œuvres.

A côté de l'action municipale, le Centre culturel a toujours été un lieu ouvert pour la rencontre et la découverte où le tissu associatif trouve pleinement sa place.

La Municipalité et l'équipe du Centre culturel vous invitent à fêter cet anniversaire tout le long de l'année pour réaffirmer notre engagement commun à défendre une culture au service de toutes et de tous. Nous vous invitons à découvrir une saison qui résume trois décennies de programmation tout en regardant vers l'avenir en ouvrant encore davantage aux diverses esthétiques les plus novatrices, et continuer à faire de cet équipement un centre artistique et culturel comme un lieu de la diversité des expressions où chacun peut trouver sa place.

Bernard Genin

Maire de Vaulx-en-Velin,

Conseiller communautaire du Grand Lyon.

Nassreddine Hassani

Conseiller municipal délégué à la Culture, à la Vie associative et aux Fêtes

**Voix des Mots**

Les concerts du 21 et du 23 novembre sont programmés dans le cadre de la 25ème édition du Festival « Les Guitares ».

www.lesguitares.org



Mercredi 20 novembre – 20h30

Poème pop – première partie**Errances****Le jeune homme aux baskets sales**

Errances est le récit fleuve d'un voyage en solitaire aux couleurs brutales et désespérées, un long poème en vers libres, forme hybride, aux frontières de la musique et du théâtre, poème pop, oratorio-rock, récitatif.

Poème rock – Deuxième partie**Mendelson**

Mendelson a un statut bien particulier au sein de la scène rock française. Bien peu d'artistes peuvent se targuer de rencontrer à la fois un vrai public et d'enthousiasmer la critique en proposant une musique aussi intransigeante, intègre et à contre-courant. Stan Cuesta

Jeudi 21 novembre – 20h30

Chanson - première partie**Mathieu Boogaerts**

Chansons certes minimalistes, à la simplicité sophistiquée, mais aux émotions étonnamment denses et incarnées : Boogaerts chante le désir, qui naît ou qui meurt ; la beauté, qu'on a ou qu'on rêve d'avoir ; les secrets, qu'on devine ou qu'on suppose. Valérie Lehoux - Télérama n° 3273

© Photo Thibault Montamat

Conte pop - deuxième partie**Hyperclean****Grand Escalier où je suis mort etc**

Y a-t-il une vie après Duchamp ? Peut-on encore faire de la chanson ? Jusqu'à quel point peut-on nier le spectaculaire ? Etc. Autant de questions auxquelles le groupe n'apporte aucune réponse.

Vendredi 22 novembre – 20h30

Country folk**The North Bay Moustache League****Première partie**

Balançant entre scies country, blues obscurs et compositions originales, le duo s'est forgé une identité à part, distrayant le public par la seule force de sa voix et la beauté de ses chemises.

Chanson**Alexis HK****Deuxième partie**

Il y a chez Alexis HK une grande qualité d'écriture, un timbre chaud et puissant, le phrasé est impeccable, le

sens mélodique soigné. (...) Alexis HK chante, fort bien, des choses sérieuses avec de la distance et des choses étranges avec de l'humour.

Sylvain Siclier - Le Monde, 25.04.2013

© Photo Franck Lorient

Samedi 23 novembre – 20h30

Faites la fête avec Folkwelt !**Chansons traditionnelles du monde,****bal folk et festin campagnard****La Squadra Zeus / Mango Time / Les****Pythons de la Fournaise****Musiques d'Italie du Sud, des****Caraïbes, de la Réunion**

FolkWelt est un label, un collectif de musiciens, de cuisiniers et d'amateurs de fête à qui l'équipe du Centre culturel a confié une carte blanche.

La Squadra Zeus fait vivre les chants et les musiques de la tradition populaire des campagnes d'Italie du sud, gardant intact leur caractère.

Mango Time voyage d'une île des Caraïbes à l'autre, avec une formation résolument acoustique et un penchant vers le côté rural de ces formes musicales riches et diversifiées.

Les Pythons de la Fournaise, six "zoreils" métropolitains, jouent avec René Cadet, chanteur et guitariste réunionnais, le Séga, musique traditionnelle et populaire de l'Océan Indien au style dansant et syncopé.

© Visuel Squadra Zeus Squadra Zeus

Marionnettes**Tours et détours****Compagnie Emilie Valantin**

Mise en scène Emilie Valantin, Pierre Saphores, Jean Scлавis

Mardi 3 décembre à 19h30

Mercredi 4 décembre à 15h00

Les Trompeurs et Le lièvre et le blaireau sont des contes d'origines africaine et tibétaine, réunis pour Tours et Détours, qui donnent au spectateur la satisfaction de voir les trompeurs déconfités et les victimes rétablies dans leurs biens mais surtout dans leur amour-propre.

Théâtre**Tartuffe (2012)****Compagnie LucaThéâtre**

Texte Molière, mise en scène Laurent Vercelletto

Mardi 28 janvier à 20h30

Mercredi 29 janvier à 19h30

Jeudi 30 janvier à 19h30

Samedi 31 janvier à 20h30

En ce début de XXIème siècle Tartuffe, interdit il y a trois siècles, s'impose comme étant d'une brûlante actualité. (...) Et si cette famille sous influence que décrit la pièce n'était finalement que la représentation symbolique d'une société théocratique en possible devenir ? Laurent Vercelletto

© Photographie David Anémian

Théâtre**Bubu's blues****Théâtre du Désordre des Esprits**

Mise en scène Marie-Paule Laval, Bruno Boëglin

Jeudi 6 février 19h30

Vendredi 7 février à 20h30

Samedi 8 février à 20h30

De quoi nous parle "Bubu's Blues" ? D'amour, de vie, de mort, c'est-à-dire de métaphysique.

Bien sûr le sexe et l'alcool sont des composantes de cette métaphysique mais il ne faut pas résumer cette pièce à son côté un peu anecdotique et réducteur, cela serait faux. (...) André Blatter.

Création théâtre**A tour de rôle****Compagnie théâtrale Müh**

Texte et mise en scène Pierre David-Cavaz

Jeudi 13 février 19h30

Vendredi 14 février à 20h30

Samedi 15 février à 20h30

Trois courtes pièces réunies en un seul spectacle. Leur point commun : elles n'ont rien à voir les unes avec les autres. Leur particularité commune : elles sont écrites en prose. Aucune livraison de message, aucune volonté d'analyser, d'éclairer ou d'interroger. Seulement le plaisir. (...)

Fantaisie burlesque**Petouchok****Les Nouveaux Nez et Cie**

Mise en scène Alain Reynaud

Mardi 18 février à 19h30

Être en trio, c'est constater qu'il en manque un pour faire un quatuor, c'est regretter d'être trop nombreux pour faire un duo, c'est l'impasse, l'impair, le bancal de la valse. Fourmière à trois, machinerie dansante ; Petouchok est une sonate clownesque concertante et déconcertante...

© Photo Daniel Michelon





Théâtre

Mercedes

Compagnie Grime & Concocte

Texte Thomas Brasch, mise en scène Florent Fichot

Lundi 24 février à 20h30

Mardi 25 février à 20h30



Mercedes : une expérience joyeuse et profonde, qui a besoin de vous pour se réaliser. Ensemble, inventons le présent ! Echappons aux violences, à la stagnation générale... Envisageons une réalité nouvelle : humaine, lumineuse et pleine de promesses ! Monter à bord de Mercedes, c'est jouer avec les possibles et changer la face du spectacle.

Création chorégraphique hip-hop

Frontière(S)

Compagnie Kadia Faroux

Chorégraphie Kadia Faroux

Vendredi 28 février à 20h30

En interrogeant les processus de résilience qui mènent les jeunes des ateliers qu'elle dirige vers les chemins de la réconciliation, Kadia Faroux réalise un travail sur l'endurance créant une tension entre sa propre histoire et celle qui se construit avec ses danseurs.

Nouveau cirque équestre

Emmène-moi

Cirque Pagnozoo

Mardi 11, samedi 15 mars à 20h

Mercredi 12, vendredi 14 mars

à 15h et à 20h

Dimanche 16 mars à 17h

Les théâtres de la carte ScènEst * ont eu l'envie de porter collectivement un projet original, d'imaginer ensemble un événement festif et convivial. Ils proposent de découvrir sous chapiteau, dans une ambiance chaleureuse, un spectacle joyeusement poétique à découvrir en famille, seul ou avec votre tribu : "Emmène-moi" du Cirque Équestre Pagnozoo !

Sous chapiteau

Avenue Pierre Mendès France (en face

du complexe sportif) - Saint Priest

Accès : En tramway ligne T2 Terminus

En voiture Rocade Est sortie 11 ou 12

selon point de départ, itinéraire fléché

* Théâtre Théo Argence de Saint-Priest /

Théâtre de Vénissieux / Espace Albert

Camus de Bron / Centre culturel Charlie

Chaplin de Vaulx-en-Velin / Le Polaris de

Corbas

© Photo JYD Cirque Pagnozoo

Logo scenEst

Festival A Vaulx jazz

Du 18 au 29 mars 2014

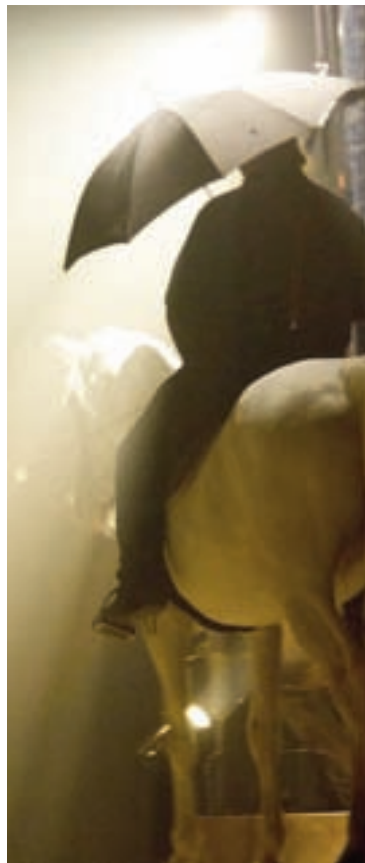
Programmation en cours et sous réserve

Craig Taborn piano solo

Jeudi 20 mars 20h30

Depuis la fin des années 1990, Craig Taborn s'est fait connaître en accompagnant nombre de grands noms du jazz. C'est en solo qu'il viendra défendre *Avenging Angel*, un album puissant, déterminé, rigoureux. De plus en plus repéré, il est considéré comme l'un des grands pianistes du moment.

© Photo Eddy Westveer



Don Byron Gospel

Don Byron New Gospel Quintet feat.

La Velle + la Chorale Entre Ciel et Terre

Vendredi 21 mars 20h30

Le gospel selon Byron va et vient du jazz New Orleans à une imprégnation de la soul contemporaine. Avec son douzième album *Love, Peace and Soul* (2011), le clarinetiste et musicologue du Bronx s'y plonge pour transcender et dépasser l'idiome originel.

Samedi 22 mars soirée musiques actuelles

Bill Frisell trio "Beautiful dreamers"

Jeudi 27 mars 20h30

« Peu de titres d'albums tiennent aussi bien leurs promesses que celui-ci où le rêve se fait somnambulisme et funambulisme au point d'en être un véritable manifeste. Quand le rêve devient réalité sans cesser d'être rêve. »

Extrait d'*Enveloppes* (Ecrits sur le jazz) par Claude Tabarini

© Photo Jimmy Katz



Medeski Martin & Wood

Jeudi 27 mars

Le groupe d'improvisation le plus populaire du jazz. 3 New-Yorkais aux facettes étonnantes et évolutives proposent à travers leur parcours éclectique, un style unique aux frontières du jazz, du hip hop, du funk, du groove et de la musique cubaine.

Vendredi 28 mars soirée blues

Samedi 29 mars soirée de clôture

Théâtre

Karamazov - La Meute

Texte Fédor Dostoïevski, mise en scène Florian Bardet et Nicolas Mollard



Jeudi 10 avril à 19h30

Vendredi 11 avril à 20h30

Les Frères Karamazov, c'est l'histoire d'un père impudique baigné d'opulence, jouisseur malhonnête, débauché sans principes. C'est aussi l'histoire de ses trois fils, et puis du quatrième. Les Frères Karamazov est le dernier roman de Dostoïevski, un roman zénith, embrasé, fiévreux, un roman simplement grand.

© Photo Emile Zeizig

Théâtre

Bulles, à quoi je pense et dans quel sens

Nième Compagnie

Mise en scène Claire Truche

Jeudi 17 avril à 19h30

Bulles, un spectacle où les comédiens ne parleraient pas mais penseraient. Et ces pensées deviendraient accessibles au public. Qui s'y reconnaîtrait... ou non.

Mettre en scène, en son et en image les pensées, c'est comme pénétrer un territoire caché, peut-être la dernière Terra presque incognita que la science de l'homme connaît.

© Photo Philippe Schuller/Signatures

Théâtre

Soirée proposée en collaboration avec le festival Moisson d'avril :

3 spectacles dans la même soirée !

SIM

Compagnie Les Décintrés

Mise en scène Emmeline Beaussier

Tu m'en liras tant

Compagnie Life Is Not A Pic Nic,

Mise en scène David Bursztein

Virginie Nati des étoiles

Compagnie Karyatides (Belgique)

Jeudi 24 avril à 19h30

Vendredi 25 avril à 20h30

S.I.M (Service d'Information sur la Marionnette) est une vraie fausse conférence loufoque sur les techniques de manipulation des marionnettes.

Tu m'en liras tant

Minestrone est un être insatiable, un goûteur, un dévoreur de textes et son plaisir le plus fou est de s'adonner à la mastication des mots, d'histoires courtes et épicées, à la note salée ou aigre-douce parfois, mais qui toujours décrochent le sourire du contentement.

Virginie Nati des étoiles

Une courte forme de théâtre d'objet, très librement inspirée du conte d'Andersen : La petite fille aux allumettes. Durées : S.I.M (20 min), Tu m'en liras tant (40 min), Virginie Nati des étoiles (20 min)



1ère étape de création - théâtre

Rivesaltes fictions

Compagnie Les Trois-Huit

Texte et mise en scène Vincent Bady

Mercredi 14 mai à 19h30

Troisième volet de l'écriture d'un triptyque sur l'accueil des étrangers en France, Rivesaltes-Fictions, raconte un trajet dans les décombres historiques et les traces imaginaires d'un camp militaire de Languedoc-Roussillon qui, de 1940 à 2007, a servi à interner successivement plusieurs catégories d'étrangers.

© Photo Vincent Bady





Théâtre physique

Pièce pour 4 enfants-comédiens, 4 comédiens, 1 accordéoniste

La morale du ventre

Compagnie Image Aïgue

Mise en scène Christiane Vériel

Samedi 17 mai à 20h30

Courtes fables sans morale, excepté celle du ventre, à feuilleter comme un livre d'images naïves et violentes, dont la source d'inspiration vient des ogres et de leur déclinaison dans notre quotidien, prédateurs sans morale sinon celle du ventre. La pénurie peut révéler l'ogre en chacun d'entre nous.

Comédie musicale yiddish

L'homme et la chèvre

Compagnie Argranol

Texte Cholem Aleïchem, mise en scène Olga Chakhparonova

Jeudi 22 mai à 19h30

Vendredi 23 mai à 20h30

Shimon-Elié est tailleur-rapiéceur à Zlodéevké, un village habité par des Juifs, perdu et oublié quelque part dans le monde. Miséreux au dernier degré, il s'est résigné à son sort mais sa femme, elle, n'a qu'une idée en tête : acheter une chèvre...

Création danse contemporaine

Skinny White Girl / Foliage

Compagnie Itchy Feet

Chorégraphie Winship Boyd, mise en scène Matthieu Loos

Mercredi 4 juin à 19h30

Jeudi 5 juin à 19h30

Loin d'une représentation étriquée, où l'identité serait coincée entre plusieurs cultures, Foliage célèbre la richesse des parcours multiculturels. Les racines multiples tissent un véritable terrain de jeu, où il est recommandé de s'amuser !

Théâtre musical marionnettes

Vidéo peinture en direct

La Reine des Couleurs

Compagnie Les Voisins

Jutta Bauer

Mardi 10 juin 19h30

Mercredi 11 juin 15h

Il était une fois une petite reine, unique habitante d'un royaume en devenir. En trois coups de crayon, sur un vaste écran blanc, elle naît, à vue, stylisée, encadrée dans l'architecture sommaire de son château. Lui manque pourtant l'essentiel : la couleur...

Carte ScènEst

Théâtre

El Cid

Cie Philippe Car - Agence de Voyages Imaginaires

Mardi 15 octobre 2013 à 20h30

Au Polaris - Corbas

Tragédie qui finit bien, histoire d'amour impossible, aventure de cape et d'épée, El Cid est bien plus qu'un récit de conquêtes. Ici, la compagnie perpétue la tradition d'un théâtre forain festif et musical.

Création danse et vidéo

Emzara

Chorégraphie Maryse Delente

Jeudi 7 novembre à 19h30

Vendredi 8 novembre à 20h30

Au Centre Culturel Communal Charlie Chaplin

Voir programme page précédente.

Flamenco

Afectos Rocio Molina

Vendredi 31 janvier 2014 à 20h30

Au Théâtre de Vénissieux

Comment rendre visible, palpable, ce que l'on ne fait que sentir ? Imaginée par Rocio Molina et Rosario "La Tremendita", cette pièce fait résonner la fragilité de l'existence, et fait vibrer les sentiments à travers le silence, la voix et le corps.

Crédit photo : Tamara Pinco

Théâtre

S'embrasant

Théâtre Bluff

De Luc Tartar - Mise en scène Eric Jean,

Vendredi 28 février 2014 à 20h30

Au Théâtre Théo Argence - Saint Priest

Dans la cour de l'école, Jonathan embrasse Latifa. C'est un coup de foudre qui bouleverse tous les témoins de la scène. Le spectacle va nous faire vivre cette minute sous tous les tons avec l'efficacité du clip, la force d'un oratorio.

Musiques du monde

Koumtara - La Camerata du Rhône

Jeudi 24 avril 2014 à 19h30

À l'Espace Albert Camus - Bron

Le groupe Koum Tara est une rencontre de quatre univers musicaux : musique traditionnelle Chaâbi, quatuor à cordes classique, musiques actuelles et jazz. Les thèmes ont été travaillés, déformés, ré-harmonisés, restructurés, pour créer un spectacle croisant les cultures.

Photo © Koum Tara



Tarifs

Théâtre, danse, La voix des mots :
13€ / réduit : 11€ / spécial : 8€ /
scolaires : 5€

Spectacles jeune public :

11€ / réduit : 8€ / scolaires : 5€

Jazz :

24€ / réduit : 20€ / spécial : 16€ /
scolaires : 10€

Soirée Musiques actuelles

(A Vaulx Jazz) :

13€ / réduit 11€ / scolaires : 8€

- Festival Les Guitares tarif réduit sur présentation du pass du festival.

- Spectacle Balises 1 place achetée, une place offerte (de même catégorie)

- Moisson d'avril 5€ chaque spectacle sur présentation du pass du festival Moisson d'avril soit 10€ les trois spectacles.

Abonnements

4 spectacles au choix :

40€ (plein) / 28€ (réduit) /

16€ (scolaires)

Grand abonnement : 70€

Carte ScènEst : 32€ =

4 spectacles au choix parmi les 5 proposés.

Réductions

Tarif réduit accordé aux comités d'entreprise, étudiants de plus de 26 ans, retraités, professionnels du spectacle, familles nombreuses, groupes constitués de 10 personnes minimum, détenteurs des cartes « Cezam » InterCE 69 / « Loisirs » ALTS / « Activ » CMCAS-EDF, abonnés ScènEst. Tarif spécial accordé aux étudiants de moins de 26 ans, personnes handicapées, demandeurs d'emploi. Tarif « scolaires » accordé aux jeunes scolarisés jusqu'en classe de terminale et aux détenteurs de la carte M'ra.

Modes de paiement acceptés : espèces, chèques, cartes bancaires, chèques vacances, chèques culture, cartes M'ra.

Contacts

Centre culturel communal

Charlie Chaplin

Place de la Nation

69120 Vaulx-en-Velin

Tél. : 04 72 04 81 18 / 19

Fax : 04 72 04 37 03

accueil@centrecharliechaplin.com

www.centrecharliechaplin.com

Licences n° 1-137065 et 3-137066,
A Vaulx Jazz licence n° 3-136358



Le maire Bernard Genin a redit devant le tribunal administratif qu'il refusait les expulsions locatives sans solution de relogement.



Photo : Gilles ALONSO

LE 15 mars dernier, en compagnie de ses homologues de Vénissieux, Pierre-Bénite, Grigny et Givors, le maire Bernard Genin prenait encore une fois un arrêté pour empêcher sur sa commune les expulsions locatives (notre photo). Ces expulsions, qui peuvent reprendre dès la fin de la trêve hivernale, touchent "les familles pauvres de nos villes, qui ne peuvent plus faire face aux factures d'énergie de plus en plus lourdes, pour lesquelles le moindre accident de la vie veut dire la rue", dénonçait le maire qui demande simplement au gouvernement de faire appliquer la loi sur le droit au

relogement. "C'est-à-dire pas d'expulsion sans solution de relogement."

Le 8 juin, il était devant le tribunal administratif, saisi par le préfet d'une demande d'annulation de cet arrêté anti-expulsion. "Attention, rappelait le maire à la barre du tribunal. Ne laissons pas notre société dériver vers une guerre aux pauvres". Il regrettait que "seuls les maires qui prennent des arrêtés anti-expulsions soient traduits en justice, mais pas ceux qui ne respectent pas la loi SRU", laquelle impose des quotas de logements sociaux aux communes. Face à cette société répressive, tant pour les élus que pour

leurs administrés en difficulté, Bernard Genin oppose chaque année, avec la signature d'arrêtés anti-expulsions locatives, "un acte de résistance, un combat pour la justice sociale".

Car si les années précédentes, "le combat était idéologique face à un gouvernement de droite qui menait une véritable casse sociale, nous avions espéré qu'un gouvernement qui se dit de gauche ne nous mènerait pas au tribunal pour faire suspendre ces arrêtés".

Le jugement a été mis en délibéré, il devrait être rendu fin juin.

E.G.

SÉANCE PUBLIQUE

Deux rapports seulement, un sur le restaurant scolaire Grandclément et un sur le planétarium, ainsi qu'un vœu ont suscité des débats sur le fond au conseil municipal du 12 juin.

Le fonctionnement du planétarium en en débat au Conseil

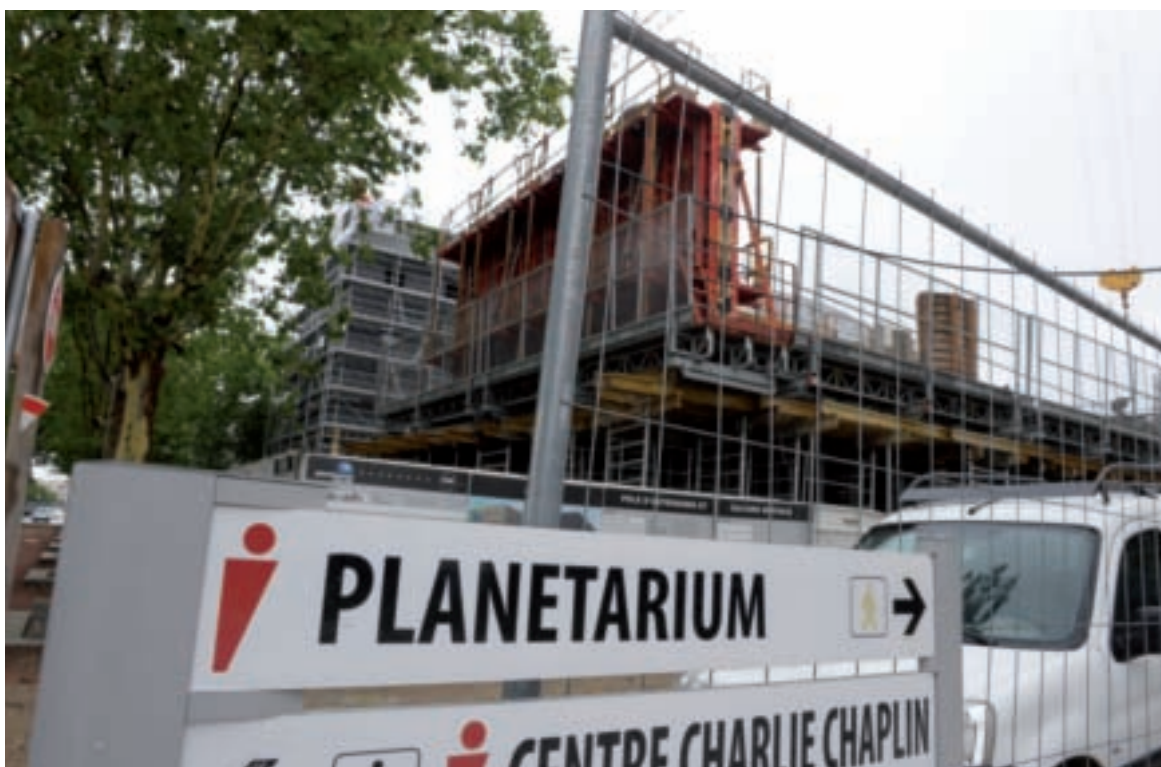
ANNONCÉ le 29 mai dernier par le maire Bernard Genin, le conseil du 12 juin avait pour objet deux rapports concernant les travaux du restaurant scolaire Grandclément et du planétarium. "Il était important de ne pas attendre le conseil municipal du 26 juin pour lancer les appels d'offres avant les vacances d'été", a dit en ouverture le maire.

Le chantier du restaurant scolaire de l'école Grandclément au Village a déjà connu de nombreux aléas. Dernier en date : l'entreprise chargée des menuiseries intérieures a signalé à la Ville qu'elle faisait l'objet d'un redressement judiciaire et n'était donc pas dans la capacité de réaliser une partie des prestations de son marché. "Cela représente une moins-value de 17 000 euros hors taxes", précisait l'élue déléguée aux Travaux, Sandra Oliver. "Ne peut-on vérifier l'état de santé des entreprises ? Comment faire un choix ?", interrogeait Laurent Clamaron pour le groupe Réussir ensemble Vaulx-en-Velin (Revv), même s'il avouait dans le même temps "être souvent absent des commissions d'appel d'offres". "Il existe un code des marchés publics, lui répondait le Premier adjoint Saïd Yahiaoui (Front de gauche). On ne peut pas vérifier la situation financière des entreprises avant la commission d'appel d'offres". Au nom du Parti socialiste (PS) et apparentés, Muriel Lecerf reconnaissait : "L'attitude de l'entreprise qui a signalé sa situation est responsable, de même que celle de la Ville qui anticipe pour que le restaurant scolaire ouvre à la rentrée prochaine". Le rapport a été voté à l'unanimité.

Le second rapport portait sur l'aménagement de l'exposition permanente au planétarium. Il a de nouveau fait resurgir les questions liées au fonc-

tionnement de l'équipement. A commencer par Muriel Lecerf : "Aurons-nous des éléments sur ce budget ?", a demandé l'élue. Laurent Clamaron, lui, remontait aux origines de l'équipement : "C'est mal engagé depuis le départ ! En 1995, je déposais une plainte car le planétarium a été construit à la marge, avec des fonds de la politique de la ville". Lui emboîtant le pas Charazède Gahrouri (Revv) concluait : "Cédez le planétarium pour un euro symbolique à la Région. Cela n'enlèvera rien au rayonnement de la ville et évitera d'en supporter le fonctionnement". "Pas la peine de mettre en avant les arguments judiciaires, adressait le maire à Laurent Clamaron. Vous êtes contre le planétarium, assumez-le". Bernard Genin annonçait : "Ce débat sur le fond est prévu au prochain conseil municipal le 26 juin. Nous avons fait l'état du budget aujourd'hui avec 50 000 visiteurs et les perspectives avec environ 75 000 visiteurs prévus. Le planétarium ouvrira le 9 octobre 2013 pour une première partie et début 2014 pour la seconde. L'équipe municipale précédente l'avait inscrit comme élément structurant de l'agglomération et vous y étiez, précisait-il autant à Laurent Clamaron qu'à Muriel Lecerf. Vous saviez qu'il y aurait un fonctionnement à financer. Nos partenaires n'ont pas fermé la porte". Et de préciser que la somme à trouver ne serait pas de 800 000 ou 1 million d'euro, mais qu'il y aurait 250 000 euros de frais de fonctionnement supplémentaires. Ce rapport a été adopté à la majorité, les élus Revv ont voté contre.

Le prochain conseil municipal examinera les modalités et les frais de fonctionnement du planétarium. Y sera aussi inscrit le rapport d'audit de la chambre régionale des comptes. E.G.



Un vœu contre les groupuscules d'extrême droite

Les élus du Front de gauche et d'Agir à gauche avec les Vaudais ont présenté un vœu au conseil municipal pour dénoncer la violence des groupuscules d'extrême droite après l'assassinat du jeune militant Clément Méric. Au nom du PS et apparentés, Muriel Lecerf a affirmé que son groupe voterait ce vœu tout en précisant que le Premier ministre n'avait pas "attendu la Ville de Vaulx pour demander l'interdiction de ces groupes". Mais pour le maire, Bernard Genin (Front de gauche), "ce n'est pas suffisant, il faut aller plus loin". Expliquant l'abstention de son groupe Lutte ouvrière (LO), Marie-Andrée Marsteau regrettait : "Le Front national continue de prospérer sur le fascisme et le racisme et la droite prétend le combattre en adoptant ses idées". Laurent Clamaron (Revv) affirmait "le Front national est un parti tout aussi respectable que Lutte ouvrière". Il s'est ensuite emporté contre les Roms installés à Vaulx, "des clans mafieux, tous des voleurs", reprenant les poncifs de l'extrême droite. Des propos qui ont fait dire à Morad Agoun (PS et apparentés) : "Il y a quarante ans, dans les bidonvilles, ce sont mes parents qu'on traitait de voleurs. Aujourd'hui, je suis Roms !". Concluant ce débat pour le moins houleux, le maire appelait au "nécessaire rassemblement démocratique et à la vigilance. La solidarité est une des richesses de notre ville". Malgré les propos de Laurent Clamaron, le groupe Revv a adopté ce vœu, comme la majorité des élus du conseil, seul LO s'est abstenu. E.G.

AMÉNAGEMENT

Le parc de la Rize

LA VALORISATION du patrimoine naturel du quartier du Pont des Planches va se concrétiser avec le parc de la Rize, grand espace vert en bordure du canal de Jonage. A partir de cet été, seront être installées trois nouvelles passerelles sur la Rize (Foucaud, Favier et Bief), qui permettront un meilleur accès au parc, y compris pour les personnes à mobilité réduite. Un cheminement de bord de rive est aussi prévu ainsi qu'une aire de pique-nique et des équipements de sécurisation anti-quads et deux roues. Le coût de cette réalisation s'élève à près de 200 000 euros.

En amont du chantier, des travaux d'enfouissement sont en cours de réalisation avenue Grandclément. Dans la foulée, des travaux de sécurisation de l'avenue seront réalisés : des plateaux permettront de ralentir les véhicules et pour accéder aux passerelles, de nouvelles traversées piétonnes seront créées.

Par ailleurs, la Ville va rénover l'éclairage de l'avenue sur la portion rue de l'Industrie-rue Foucaud.

Pour permettre la réalisation du parc de la Rize, la digue a été confortée le long du canal sur sa partie haute (chemin de halage). Quant à sa partie basse, elle sera réaménagée pendant environ deux ans. En parallèle, l'enfouissement du réseau aérien et l'aménagement cyclable des berges Nord sont programmés.

F.M.

CONCERTATION

Avenues Péri et Allende : suite du réaménagement

A PARTIR de juillet, la requalification des avenues Péri et Allende entre dans une seconde phase. Toujours selon le même principe : réduire la place de la voiture, développer les modes doux, créer du stationnement, planter des arbres. Une placette sera réalisée à l'angle de Péri et Picasso. Des traversées piétonnes sécurisées seront créées impasse Lefèvre, rue du Mail... Carrefours et cycles de feu seront simplifiés (Lefèvre, Picasso). Pour Allende, les travaux dureront neuf mois et la circulation sera maintenue dans les deux sens. Pour Péri (portion entre les avenues Picasso et

Lefèvre), ils s'étaleront sur quinze mois et la circulation sera maintenue dans les deux sens, excepté pendant deux ou trois mois où il n'y aura qu'un sens de circulation. La requalification de ces deux avenues a débuté en 2009. Son coût s'élève à 5,5 millions d'euros, financés par l'Etat dans le cadre de l'Anru et par le Grand-Lyon.

Pratique : le projet est présenté aux habitants lors d'une réunion publique organisée le 3 juillet à 18h à la Salle Edith-Piaf, rue du Méboud.

La requalification du cœur du Village

A LA SUITE du réaménagement des voiries du nord du Village et notamment la rue Duclos qui rentre en phase opérationnelle dès la fin du mois de juin, les réflexions sur la

requalification du cœur du Village, à savoir la rue de la République, vont être lancées. Les principes fondamentaux qui vont conduire ce projet sont l'apaisement de la circulation automobile, la sécurité accrue pour les piétons, le confortement des commerces et services par des espaces publics de qualité et une attention sur le stationnement (livraisons et clientèle). Pour débattre de ces questions, la Ville organise une réunion publique de concertation où seront présentés un diagnostic et une première esquisse. Les avis et remarques de chacun permettront de faire évoluer le projet pour qu'il soit en adéquation avec les usages et les attentes des habitants. Cette réunion aura lieu le jeudi 27 juin de 18h à 20h, à l'école Paul-Langevin, rue Louis-Duclos.

BASKET

Les basketteurs du Sud terminent la saison 2013 sur de bonnes notes. A l'heure du bilan, la satisfaction est de mise pour les occupants de la salle Aubert.

Une saison bien remplie pour le VBC

416 ADHÉRENTS répartis en 27 équipes : le club de basket du Sud affiche complet. "Nous sommes arrivés au maximum de nos capacités, souligne Laurence Jarnieux, la présidente. Les demandes affluent, surtout de la part des enfants". Si les adhésions sont nombreuses, c'est aussi que le bilan sportif des équipes est satisfaisant. Chez les hommes, les équipes seniors se maintiennent toutes. La Une évolue en Nationale 3. Elle se hisse à la seconde place de tableau et vise la montée en division supérieure dans les deux prochaines années. L'équipe 2 est sixième de la Régionale 2, avec

un beau parcours jusqu'en finale de coupe du Rhône. Côté filles, les seniors se maintiennent en première division départementale (DF1) et se classent en cinquième position. L'équipe Une des juniors est troisième du championnat de Région et arrive en quart de finale de championnat de France. Les minimes garçons 1 sont deuxième du championnat régional. Les benjamins arrivent en seconde position en Région B et finissent champions de région. "Nous voulons renforcer la section féminine et la redynamiser, poursuit la présidente du club. Nous souhaitons aussi

regrouper nos équipes par pôles afin d'avoir une cohérence dans la gestion sportive". Au-delà de l'aspect sportif, le VBC compte relancer des animations afin de rayonner davantage lors de la prochaine saison sportive. C'est ainsi que le club a remis en selle le tournoi des jeunes, auquel une cinquantaine d'équipes, de poussins à cadets de toute la région, a participé les 15 et 16 juin. "Une initiative de nos deux entraîneurs Laurent Guy et Yohann Vallat. Nous sommes un gros club et nous nous devons d'avoir notre tournoi". Un vrai moment de convivialité que le club veut pérenniser. R.C



Les 15 et 16 juin, le VBC a relancé son tournoi pour les jeunes.

JUDO

Bon bilan de l'Amicale laïque de judo

Avec des effectifs en hausse mais surtout la volonté de tirer les jeunes vers le haut, le club de judo se félicite de la saison écoulée.

217 licenciés et parmi eux, beaucoup de très jeunes enfants : l'Amicale laïque de judo arrive au maximum de ses capacités d'accueil. "Il existe une très forte demande pour la tranche 4-6 ans, comme pour tous les clubs à Vaulx, explique Pascal Tchukriel, président de l'Amicale laïque judo. L'effet Teddy Riner est passé par là, mais il y a aussi le bouche-à-oreille qui joue bien". Une trentaine d'enfants a été refusée faute de place.



Dans la salle du palais des sports refaite à neuf, on initie les jeunes à l'art martial japonais. Pour les catégories poussin à benjamin (6-12 ans), les enfants participent à trois interclubs avec, en ligne de mire, les championnats du Rhône. Le club compte une quinzaine de champions départementaux. L'Amicale laïque a organisé deux stages pour les 7-13, avec une partie judo et une autre plus ludique. Une réussite qui a permis à une cinquantaine d'enfants de perfectionner les fondamentaux de la discipline à savoir : salut, entraide et respect, mais aussi d'améliorer les chutes (ukemi), tout en participant à d'autres activités ludiques.

Des minimes aux seniors (12-35 ans), les judokas participent à deux interclubs, aux championnats du Rhône et au National. Cette saison, les filles se sont illustrées en championnat de France, à l'image de Cléa Bedjaoui (minime) championne de France, Léa Maîtrejean (minime) et Jennifer Claire (senior) qui décrochent une médaille de bronze. Les hommes ne sont pas en reste. Mustafa Ketfi (senior) a gagné la précieuse médaille d'or.

Enfin, pour clore la saison en beauté, un gala de fin d'année est organisé samedi 22 juin au palais des sports avec des démonstrations de katas et de techniques. Pour la rentrée, le club réfléchit aux futures réformes scolaires et à la façon d'élargir ses activités. R.C

Pratique : gala de l'Amicale laïque de judo, samedi 22 juin au palais des sports, place de la Nation de 13h30 à 17h.

EN BREF

La MJC full contact brille en coupe du monde

Une délégation régionale de quatorze combattants est partie représenter la France lors de la coupe du monde de full contact à Rimini, en Italie, du samedi 1^{er} au dimanche 2 juin. Parmi eux, trois combattants ont porté haut les couleurs de la MJC avec une belle médaille de bronze pour Mehdi Touati (-81 kg). Emilie Kieffer (-60 kg) et Anis Duchamplecheval (-75 kg) arrivent quant à eux au pied du podium, en quatrième place.



Un tournoi avec plus de 1000 Gones

60 CLASSES, près de 1200 enfants réunis au stade Jomard, jeudi 13 et vendredi 14 juin pour jouer au handball. Depuis plus de vingt ans au milieu du mois de juin, le tournoi des 1000 Gones, porté par le service municipal des Sports dans le cadre de l'Usep, rassemble de nombreux écoliers de la commune. Les écoliers, répartis dans des équipes de même niveau, se retrouvent sur quatorze terrains pour des matches de huit minutes. Les rencontres sont arbitrées par des élèves de classe hand du collège Duclos et de la section sport étude du collège Valdo. Des animateurs de la MJC hand et de l'Asul VV sont également présents pour épauler l'organisation. Les jeunes vaudais découvrent très tôt les joies du hand et ses valeurs : convivialité, esprit d'équipe et partage.



KUNG FU

La technique au service du combat

Une formation pointue et beaucoup d'efforts pour le Siu lam hung gar kung fu qui dresse son bilan de saison et s'apprête à souffler ses 20 bougies.

AU CLUB de kung-fu, on insiste beaucoup sur la qualité de l'apprentissage de cet art martial venu de Chine. D'où le petit nombre de licenciés, ils étaient soixante cette saison. Une volonté pour la structure de fournir un entraînement de qualité pour ses combattants. Ils ne sont d'ailleurs accueillis qu'à partir de l'âge de sept ans. Pour revenir sur la saison écoulée, les membres ont participé à de nombreuses compétitions, dont les open de France en sanda, forme de combat pieds et poings avec projections, sans soumission ni sol. Deux combattants ont pu participer au championnat de

France en catégorie -70kg. Le club s'est également illustré au récent open régional de sanda à Givors, les 8 et 9 juin. Hovo Hannes décroche une première place en -60 kg. Maxime Jost une seconde place dans la même catégorie ainsi que Rani Na qui arrive troisième. Reaksmev Peou arrive également troisième mais en -65kg. Vuthy May, se classe second en -70kg, Mohammed El Mountassir troisième en -70kg, idem pour Romain Lonn en -75kg. Enfin, Abdel Benhameur (-70kg), a remporté son match de gala face au tchèque Pavel Majer. Dans la vie du club, il n'y a pas que les

compétitions. Il y a aussi les passages de niveaux. Melissa Bouamrane passe son premier duan. Franck Samuth et Alexis Bosch passent leur second duan et intègrent le comité directeur du club. Enfin, Hakim Bouamrane, préparateur physique et expert fédéral, s'apprête à passer son sixième duan. Le Siu lam hung gar kung fu a également accueilli le champion du monde 2009 de Sanda, Harutyun Simonyan, venu d'Arménie avec une délégation pour partager ses techniques et préparer le gala de Givors. Ainsi s'achève la saison, place au repos du guerrier. R.C



Près de 800 enfants pour le tournoi d'été de l'US Vaulx

Rien de tel pour clore la saison qu'un tournoi. Le club de football du sud organisait le sien, samedi 15 et dimanche 16 juin, sur les pelouses du stade Aubert. L'occasion de réunir 580 bambins dans les catégories U7 à U9, lors de la première journée puis 200 jeunes adolescents de la catégorie U11. Une satisfaction pour la structure qui multiplie de telles initiatives en faveur de la pratique des plus jeunes. Avec en ligne de mire, un football ludique et convivial.



Festiv'aux Amphis investit le théâtre de verdure, pour de multiples concerts et des spectacles. L'occasion pour les Vaudais de l'apprécier dans toutes ses dimensions et sur tous les gradins...

Trois soirées sous les arbres avec **Festiv'aux Amphis**

A MI-CHEMIN entre la Grapinière et le Village, c'est un amphithéâtre vert, adossé au cinéma les Amphis et jouxtant le parc Elsa-Triolet. Depuis la rue Pierre-Cot, on ne devine pas l'existence de ce théâtre en plein air. Festiv'aux Amphis avait eu une première vie sous une autre appellation dans les années 1990 avant de renaître en 2010. Déjà, l'an passé, il a acquis sa vitesse de croisière et son tempo : les trois soirées successives ont accueilli plus d'un millier de personnes, à l'image de la ville dans toute sa diversité intergénérationnelle et culturelle. Cinq cents personnes peuvent tenir sur les gradins et les espaces verts qui l'entourent permettent de prendre ses aises.

Il y aura beaucoup de festivités dans l'air pour la quatrième édition de Festiv'aux Amphis, qui met en avant les compagnies professionnelles et les actions qu'elles ont initiées toute l'année durant avec les Vaudais, jeunes et adultes, professionnels et amateurs. Le programme a été préparé minutieusement par le service culturel de la Ville, en lien avec les créateurs et producteurs. C'est ainsi que l'on a vu Laurent Vercelletto, l'homme de théâtre, et Anan, la chorégraphe, arpenter le théâtre de verdure. Tous deux sont artistes en résidence au centre culturel communal Charlie-Chaplin. (Voir l'article sur la compagnie Atou).

Programme éclectique

De sa longue silhouette longiligne, Laurent mesure l'espace : certaines pièces seront jouées en hauteur, au-dessus des gradins, en inversant le sens scène-public. Fantaisie d'artiste ? "Dans une soirée comme celle-là, et dans un tel espace, on peut faire bouger le public", commente-t-il.

Metteur en scène et acteur, directeur du LucaThéâtre, Laurent Vercelletto a



concocté un programme éclectique. Dans un premier temps, va ressurgir la figure héroïque de Thomas Sankara, espoir vite éteint du renouveau démocratique au Burkina-Faso : il fut assassiné peu de temps après avoir déclaré "Malheur à ceux qui bâillonnent le peuple !". Des jeunes du centre social Georges-Lévy se sont intéressés à sa vie et au discours qu'il prononça à l'Onu en 1984. Ils reprendront à voix haute ses idées et ses mots, en "mettant en valeur la structure du discours, pour la transformer en parole collective", ajoute Laurent Vercelletto.

La deuxième partie s'articule autour d'une autre héroïne, mythique et antique, Electre. Figure de la rébellion contre l'usurpation du pouvoir, l'Electre représentée ici est l'aboutissement d'un travail avec un groupe

d'habitants âgés de 11 à 60 ans et que Laurent Vercelletto met en scène au théâtre de verdure : "Il ne faut pas avoir peur des textes classiques. Passés au moule théâtral, ils deviennent accessibles à tous".

La dernière partie de la soirée théâtre fait la part belle à la Meute, un collectif de jeunes acteurs et actrices qui mordent surtout à l'hameçon d'une langue contemporaine. La réécriture de la Mouette, de Tchekov, va embarquer les spectateurs au bord d'un lac... "Ne voyez-vous pas le lac, derrière cette butte ?", s'amuse Nicolas Mollard, commetteur en scène avec Florian Bardet, de cette Mouette qui évoque la jeunesse et les artistes et où l'intimité familiale explose face au désir. "Le rapport-scène-public est excellent ici", commente Nicolas.

La deuxième soirée est consacrée à la danse. Anan Atoyama, de la compagnie Atou, soupèse elle aussi du regard le théâtre de verdure. "C'est un outil formidable et rare", remarque la chorégraphe. Sa compagnie intègre souvent dans des spectacles des personnes en situation de handicap et tous, danseurs amateurs et professionnels, participent à la chorégraphie.

Musique, après la fête au Village

La dernière soirée sera pleinement musicale le 29. Précédée durant l'après-midi de la fête du Village au parc Elsa-Triolet, elle va "dépoter" ! Le sextet de Mazalda est toujours prêt à jouer et à faire danser le public, dans les lieux les plus variés, d'une salle de bal à un bar ou un festival. Le plein air leur sied à merveille. Ils reviennent

d'une tournée en Algérie où ils se sont produits, parfois en fanfare, et souvent devant un public enthousiaste. "Nous nous sommes toujours intéressés aux musiques de tous les pays, que ce soit le raï, la musique italienne, la musique manouche... Notre univers musical se nourrit de nos explorations sonores, avec l'improvisation pour base", explique le trompettiste Gilles Poizat. Pour ce concert du 29, ils vont utiliser un système sonore "Turbo clap station", soit cinquante haut-parleurs diffusant depuis le parc Elsa-Triolet pour la spatialisation du son... Pour avoir une idée plus précise de leur technique de sonorisation et de leur virtuosité, rendez-vous sur place...

Françoise Kayser

Pratique : du 27 au 29 juin. Entrée libre. Parc Elsa-Triolet, rue de la République (face à Lidl).

Jeudi 27 juin : théâtre

19h30 : Un homme, des idées, extraits du discours de Thomas Sankara
20h30 : Autour d'Electre, d'après Sophocle.

21h30 : Si tu veux ma vie, viens la prendre. Création du collectif La Meute.

Vendredi 28 juin : danse

19h30 : Petites formes dansées, par les ateliers Gagarine et le conservatoire.
20h45 : Transforme, de la Cie Atou.
22h : Shin Mu, extrait de la future création de la compagnie Atou.

Samedi 29 juin : musique

20h30 : Scène ouverte (musiques actuelles). Pour s'inscrire (avant le 22 juin) : charlene.mercier@mairie-vaulx-velin.fr

21h30: Mazalda - Turbo Clap Station **Festiv'aux Amphis, côté Kids !**

Les 27 et 28 juin, ateliers pour enfants de 5 à 12 ans, de 19h à 22h. Inscription à l'accueil du théâtre de verdure, nombre de places limité.

Transforme, création chorégraphique avec les habitants

Anan Atoyama, chorégraphe en résidence au centre Charlie-Chaplin mène depuis deux ans des ateliers avec les habitants. Ce travail va donner lieu à des représentations, dont une à Festiv'aux Amphis.

TOUT le travail créatif d'Anan Atoyama est guidé par son désir de créer du lien entre les gens : "La danse, c'est utiliser la créativité de chacun pour atteindre cet objectif", insiste-t-elle. La chorégraphe en résidence au centre culturel communal Charlie-Chaplin mène depuis deux ans des ateliers de danse avec enfants, adolescents et adultes : "Tout le monde est capable de danser", poursuit-elle. Elle en est tellement persuadée qu'elle parvient à convaincre mêmes les novices de se produire sur scène. Elle l'a déjà prouvé à plusieurs reprises. En juin 2012 déjà, elle faisait danser des participants aux lectures multilingues, dans un spectacle présenté aux Amphis. Ils n'ont pas hésité à réitérer l'expérience et vont se joindre aux autres danseurs amateurs de tous âges, pour présenter le spectacle Transforme.

Anan a réussi le tour de force de permettre à une soixantaine de personnes dont une vingtaine venue de Sainte-Foy-Lès-Lyon, de "faire sauter les barrières, mais de manière subtile, avec délicatesse, pour prendre confiance en soi, aller à la rencontre des uns avec les autres et oser monter sur scène". Il s'agit de transformer sa peur en action et de libérer son énergie pour entrer en mouvement, être en harmonie avec son propre corps et le groupe tout entier. "Pour ce spectacle, les participants ont travaillé en petits groupes sur l'expression des sentiments. Certains vont présenter des solos qu'ils



ont eux-mêmes chorégraphiés", note-t-elle.

Elle a associé à ce travail son compagnon et partenaire de danse Marc Ribault qui a participé en 2012 à la biennale de la danse, auprès d'elle, bénévolement. Cette année, il a mené un atelier de danse à Sainte-Foy-Lès-Lyon avec des personnes porteuses de handicap : "Le lien entre les deux villes existe en dehors du temps de la biennale. Les petits vaudais sont allés danser là-bas... Marc et moi considérons qu'en tant qu'artistes, nous avons un rôle utile. La danse permet aux humains de communiquer entre eux, quels que soient leur origine, leur vécu, leur histoire".

Lors de Festiv'aux Amphis, Anan dan-

sera en solo à l'issue du spectacle : les prémises de sa prochaine création, qui sera présentée au centre culturel Charlie-Chaplin en octobre 2014. Deux musiciennes prennent part au spectacle, Lison Reverchon, élève de flûte traversière au conservatoire municipal de musique et danse et Samaa, pianiste d'origine syrienne.

Jeanne Paillard

Pratique : Transforme avec les artistes amateurs des ateliers de la compagnie de danse Atou : samedi 22 juin à 20h, au centre culturel communal Charlie-Chaplin, place de la Nation. Vendredi 28 juin, festival Festiv'aux Amphis, rue Pierre-Cot. Réservation au 09 52 42 08 85.

BIENNALE L'art contemporain chez soi, si cela vous chante

La biennale d'art contemporain recherche dix amateurs vaudais : chacun d'entre eux pourra installer à domicile l'œuvre d'un artiste cet automne.

SCULPTURE, toile ou vidéo ? Les dix premiers Vaudais qui en feront la demande se verront attribuer l'œuvre de l'un des artistes exposés, lors de la biennale d'art contemporain qui va avoir lieu un peu partout dans l'agglomération du 12 septembre au 5 janvier. Attention, il faut faire vite, d'ici fin juin.

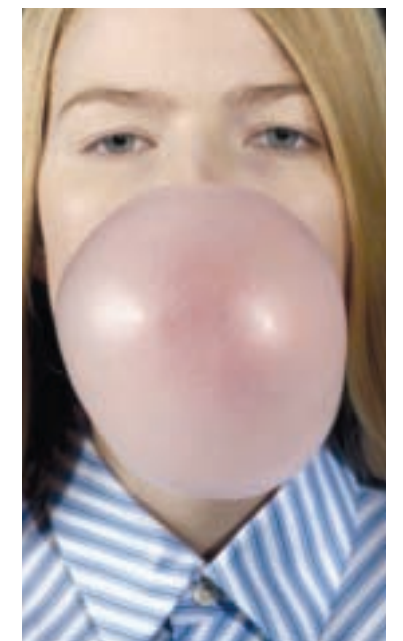
L'objectif de Veduta, sorte de laboratoire expérimental de la biennale, est simple : présenter un (tout petit) pan de l'art contemporain dans un esprit de convivialité, à la maison. Monsieur madame, l'œuvre restera chez vous, sur votre frigo ou votre table de toilette, peu importe, là où il vous plaira, le temps que dure la biennale. Nul besoin donc de disposer d'un loft ou d'un château pour bénéficier du plaisir d'accueillir une œuvre, et de la faire découvrir à vos amis ou à votre famille, dans votre HLM ou dans votre maison. En acceptant de participer à cette forme d'exposition originale, vous deviendrez un partenaire de la Biennale et pourrez profiter dès cet été d'une visite privilégiée du Musée d'art contemporain.

Lors de la biennale, d'autres manifestations seront prévues à Vaulx-en-Velin, dont un colloque au Planétarium le 23 novembre et une

semaine de cinéma au Pathé Carré de Soie du 20 au 26 novembre.

F.K

Pratique : pour recevoir une œuvre chez soi, prendre contact avec Laurie Chevrot, chef de projet Veduta, 04 27 46 65 60 ou 06 01 39 08 15.



La biennale d'art contemporain a lieu du 12 septembre 2013 au 5 janvier 2014.

LOISIRS

Miribel by Vaulx

Par une journée ensoleillée, prenez votre vélo ou louez-en un sur place, et... roulez ! Depuis Vaulx Village, rien de plus facile que de rejoindre le parc de Miribel-Jonage.

LA MER est loin et vous n'avez ni voiture, ni argent pour vous y conduire ? Vous êtes tenaillé par une envie irrésistible de plage ? Depuis le Village, elle est à moins de deux kilomètres : prenez la rue Louis-Duclos et remontez-la jusqu'au bout, vous y êtes. Une barrière empêche les voitures d'aller plus loin, mais à pied ou en vélo, la plage du Grand Morlet est tout près. Une belle plage qui descend en douceur dans l'eau. Les enfants s'ébrouent, les maîtres-nageurs veillent. Idéal pour les familles, en accès gratuit, avec la buvette juste au-dessus, d'où l'on admire l'immense étendue d'eau... Certes, depuis Vaulx-en-Velin et de toute l'agglomération lyonnaise, la plupart des personnes arrivent en voiture les week-ends, avec enfants, glacière et parasol (record établi à 17 000 véhicules pour un dimanche d'extrême beau temps et forte chaleur) sur les nombreux parkings, bien fléchés, qui desservent les quatre plages surveillées du lac des Eaux Bleues.

L'appel de la fraîcheur

Mais il y a d'autres façons d'apprécier le parc. Pour les lecteurs de Vaulx le Journal, nous avons effectué un tour en vélo, que tout être équipé de deux jambes et deux bras peut normalement parcourir en trois heures, en passant par la ferme des Allivoz. Ce mode de transport "doux" permet de faire le tour des Eaux bleues (circuit le Morlet, 5 kilomètres). Pas besoin d'être de grands sportifs, le dénivelé est proche de zéro, sauf pour grimper sur la digue – environ quinze mètres de hauteur – si l'on veut admirer le point de vue sur le Grand Large, à l'extrême sud du parc, et qui sera le point limite de notre randonnée ce jour-là. Première étape : après avoir vérifié les freins et attaché le casque, le départ est donné en passant devant l'accueil du Grand Parc, un bâtiment très aérien récemment rénové. Nous voilà quasiment en roue libre, le long de la promenade des Colverts. L'allée est large et légèrement sablonneuse. Première halte pour admirer la vue sur le lac artificiel des Eaux bleues dans toute sa splendeur renaturée. On aperçoit sur la gauche, derrière le bâtiment d'accueil qui a pris le nom de Nathalie Gautier, l'Atol (ex Planète Tonic) qui abrite la base nautique et les structures sportives. A quelques centaines de mètres à droite, une araignée géante, sorte de terrain d'aventures de lianes, à escalader d'une "patte" à l'autre. Les Vaudais de longue date recon-



naîtront l'emplacement de ce qui fut autrefois un camping fréquenté – déjà – par ceux qui ne partaient pas en vacances. "On a passé de bons moments ici", raconte Aline, Vaudaise dans sa jeunesse. On s'installait, le camping était au milieu de nulle part, donc au milieu des gravières, un vrai bonheur". Le camping n'est plus, mais la nature après les fortes pluies de ce printemps reste foisonnante. On passe d'une lône à la forêt alluviale, on découvre une prairie au bout d'une grande courbe, on glisse le long d'une allée ombragée... Il est doux de retrouver les sensations et les odeurs printanières à vélo : les fleurs d'acacia parsèment le chemin un peu cabossé et rétréci, apprécié des amateurs de VTT.

Sentiers... à trouver

Nous voilà à un embranchement assez énigmatique. Par où passer ? Nous cherchons la ferme des Allivoz, cette ferme pédagogique fréquentée régulièrement par de nombreux écoliers vaudais. Là, les choses se compliquent un peu. Pourtant, munis du plan disponible au centre d'accueil, nous nous sentons prêts à traverser une partie, pour ne pas dire la moitié, des 2200 hectares que recouvre le parc. Nous nous approchons d'un minuscule panneau en bois. En collant le nez dessus, il indique le chemin des

Grands-Vernes, dont le tracé relie le lac des Eaux bleues et celui du Drapeau par une péninsule. Mais la ferme des Allivoz ? Bien visible sur le plan du parc, elle ouvre sur la partie Est, où quelque 400 hectares de surface agricole sont converties en cultures biologiques. Chèvres, vaches et chevaux y paissent, tout en entretenant les vastes prairies. En attendant, il commence à faire très chaud, et nous nous perdons en bifurquant au sud. "On flèche seulement quand il y a une manifestation", reconnaît une responsable de la communication du parc. Ainsi, tant que le futur centre pédagogique attendant à l'ancienne ferme n'aura pas été construit, en principe courant 2014, les Allivoz resteront un endroit un peu secret, où la découverte de la botanique et du jardin des sens se pratiquent par petits groupes et sur rendez-vous. La confrontation d'un public nombreux avec la nature a ses contradictions, dont la principale reste d'assumer quatre millions de visiteurs par an, tout en maintenant le statut d'espace naturel métropolitain. Le détour par la ferme des Allivoz nous a entraînés jusque sur la digue du canal de Jonage et le chemin de halage qui la surmonte, frontière naturelle avec le Grand Large, sur la commune de Décines. Au loin, de petits voiliers naviguent... L'eau est partout et sa gestion, patrimoniale, écologique et économique, reste l'enjeu majeur du parc. On se met rêver, à l'instar de Jérôme Sturla, président du Symalim, l'établissement public propriétaire du Grand parc, d'une navette fluviale qui rallierait le Carré de Soie

via le canal de Jonage. Après un test positif en 2011, en attendant que le rêve se concrétise, revenons sur terre, en pédalant de pied ferme pour retrouver via la Petite Camargue, le chemin des Grands Vernes.

Roseaux et hérons cendrés

Plusieurs postes d'observation ponctuent nos haltes : ici, vue imprenable sur les roseaux et les grenouilles, là un héron majestueux s'envole... Partout, la nature, l'eau et le silence. Nous sommes loin du bruit des deux rocadés autoroutiers qui encerclent le parc au nord et au sud. A quinze minutes de la Cité internationale de Lyon, à dix minutes du centre ville de Vaulx... et à un quart d'heure en vélo de la Mama, l'une des plages nord du lac des Eaux bleues. Nous aurons entraperçu l'une des nouvelles aires de jeux en bois, constructions géantes ou miniatures. Nous n'aurons pas vu la première œuvre de land art installée cet hiver 2013, dont le fléchage reste à démonter, vers le lac de la Droite. Pour nous, la randonnée est terminée, il est l'heure de se rafraîchir... Nous reviendrons.

Françoise Kayser

(1) L'Atol permet de pratiquer des activités sportives à l'heure ou à la journée (remise en forme, gymnastique, danse, golf, sauna...). Entrée payante à partir de 12 ans.
(2) Un barrage, une hutte, une rivière, une cabane de Robinson, des trampolines ou encore une tyrolienne, font partie des jeux en bois que les familles peuvent trouver sur les 1000 m2 de l'aire de jeux du Castor, dédiée aux enfants de 3 à 12 ans. Pour se rendre sur l'aire de jeux du Castor : suivre la signalétique Grand Brotteau/Baraka

Pratique : Accueil du Grand Parc, 04 78 80 56 20, ou sur www.grand-parc.fr

Sur ce plan du Grand Parc, figurent tous les secteurs ouest et centre : les plus connus et les plus fréquentés. Le secteur est, non représenté ici, d'une surface à peu près équivalente, est surtout composé de bois, prairies et terres agricoles.

Pages surveillées gratuites

- La Banka
- Le Morlet
- Le Tortillard

Pages surveillées payantes

- L'Atol

Zones de piéquanisme aménagées

- Aires de jeux
- Pavés d'eau potable
- Aires de tri sélectif
- Santaires
- Arrêt Bus TCL Ligne 83

Circuits VTT

- Le Morlet** : DISTANCE 5 KM, DIFFICULTÉ très facile
- Les Bois** : DISTANCE 14 KM, DIFFICULTÉ très facile
- Le Tour du lac** : DISTANCE 10 KM, DIFFICULTÉ très facile
- La Forestière** : DISTANCE 20 KM, DIFFICULTÉ facile
- Le Milieu** : DISTANCE 21 KM, DIFFICULTÉ facile

Des sauveteurs en kayak

PETITS nouveaux sur la base de loisirs, les Sauveteurs volontaires canoë kayak se sont installés en 2006. Mais le club a une longue histoire. Il est né en 1955 au Pont des Planches. C'était au début un club de barque qui prêtait assistance aux riverains lors des crues du Rhône. En 1977, les lourds bateaux pesant parfois plus de 200 kilos ont été remplacés par des embarcations plus légères et maniables. "En 2006, un incendie a détruit nos locaux qui se situaient près de l'usine hydroélectrique, précise François Leclay, président des Sauveteurs volontaires de Vaulx-en-Velin. Nous avons élu domicile à l'espace multisports du Grand parc de Miribel-Jonage". Malgré cette "délocalisation", le club accueille encore de nombreux Vaudais. Il pratique la compétition au niveau national en slalom et en descente. Il propose également une activité pirogue polynésienne, dragon boat ainsi que tourisme. Sans oublier une école de pagaies pour les plus jeunes. La structure compte aujourd'hui 110 adhérents.

R.C
Pratique : Sauveteurs volontaires Vaulx-en-Velin, Grand parc espace multisports, chemin de la Bletta. Les inscriptions peuvent se faire sur le site du club : <http://www.svvv.org/>

83 : la ligne d'été du Grand parc

LA LIGNE 83 qui relie La Soie au Grand parc de Miribel-Jonage a repris du service quotidiennement depuis le 15 juin et jusqu'au 15 septembre. Elle fonctionne, en semaine avec un bus toutes les 30 minutes le matin, 20 à 25 minutes l'après midi. Le week-end avec, en moyenne, un bus toutes les 15 minutes à partir de midi. Les départs de Vaulx-en-Velin La Soie se font jusqu'à 19h25 et ceux de Grand parc jusqu'à 19h55. www.tcl.fr

Une société publique locale pour gérer le Grand parc

LA SEGAPAL qui gère et anime le Grand parc de Miribel-Jonage, est passée du statut de société d'économie mixte à celui de société publique locale, détenue à 100 % par les collectivités locales, dont Vaulx-en-Velin. La Segapal assurait quatre missions principales : la protection de l'agglomération face aux crues, celle du patrimoine naturel, l'accueil d'un public, très nombreux l'été (près de 4 millions de visiteurs par an) et la gestion des activités agricoles. Plusieurs missions sont confiées à la nouvelle société publique locale (SPL) : entretien des berges du canal de Miribel, création d'une passerelle mode doux à Thil, faisabilité d'une zone maraîchère dans la zone Terres du Velin, projet de navette

fluviale sur le canal de Jonage... La vocation de la nouvelle SPL reste à 85 % la gestion, l'entretien, l'animation et la surveillance, sur les 2 200 hectares du Grand parc. Elle peut intervenir sur les territoires des collectivités locales membres : Grand-Lyon, Conseil général de Rhône, Conseil général de l'Ain, Beynost, Décines, Jonage, Jons, Meyzieu, Miribel, Neyron, Niévroz, Saint-Maurice-de-Beynost, Thil, Vaulx-en-Velin et Villeurbanne. La nouvelle SPL dispose d'un budget de 3,3 millions d'euros et a investi 470 000 euros en matériel. Elle dispose de 70 salariés, effectif qui monte à 130 en haute saison. La société publique locale entend composer sur le parc un véritable pro-

jet de développement durable, accompagné de volets sociaux et culturels : installation en plein air de l'œuvre d'un artiste international, Rondinone ; emploi de plus de 250 personnes en insertion (chantiers jeunes, chantiers d'insertion...) ; développement du tourisme de proximité. Au cours de l'année 2012, 125 jeunes Vaudais ont participé à des chantiers d'insertion durant 19 semaines de chantier au parc. Par petits groupes, encadrés par un animateur de la ville, en particulier par ceux du centre social Georges-Levy, ils ont travaillé aux jardins pédagogiques, au festival Woodstower, ou bien à la maintenance, l'entretien des pelouses ou le débroussaillage. F.K

MER19JUIL

Observation du soleil à partir de 10h au marché du Mas. Ciel des quartiers du Planétarium sera présent avec lunettes et télescopes. Date annulée en cas d'intempéries.

Fête des voisins du quartier Cervelières-Sauveteur, de 15h à 20h, local ASP, promenade Lénine.

Hommage à Jean-Moulin à la prison de Montluc. Rdv sur place, 1 rue Jeanne-Hachette Lyon 3^e, à 17h30. Renseignements à l'AFMD : 04 72 04 45 46 et au Monde réel : 06 22 34 54 15. Entrée gratuite.

Exposition de peintures des artistes de l'Artistorium à l'espace Carmagnole (avenue du Bataillon-Carmagnole-Liberté) jusqu'au 1^{er} juillet. Lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Entrée gratuite.

Concert adultes du conservatoire de musique à 20h, salle Victor-Jara, rue Jean-Lesire. Entrée libre.

JEU20JUIL

Café Verchères de 9h à 12h. Moment de rencontre et de convivialité entre habitants et acteurs de la proximité pour discuter du quartier, des projets et des animations futures.

Assemblée générale de Vaulx-en-Velin entreprise à 10h/fête des 10 ans de la surveillance collective à partir de 12h à la maison des fêtes et des familles, 1 rue Louis-Saillant. Renseignements : 04 72 04 17 13.

10^e édition de la marche des parapluies (Forum réfugiés). Rdv à 17h30 place de la République (Lyon 2^e).

Spectacle des ateliers Gagarine à 20h au centre culturel Charlie-Chaplin, place de la Nation.

VEN21JUIL

Kermesse école Makarenko B dès 17h30, dans l'école, promenade Lénine. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition Jean-Moulin à 18h30 dans le hall de l'Hôtel de Ville, place de la Nation.

Barbecue musical à partir de 18h30, dans le jardin de l'espace Frachon, 3 av Maurice-Thorez. Participation de 5€/adulte et 3€/enfant et chacun apporte un plat sucré ou salé à partager.

Assemblée générale de V.V. natation à 19h30, espace Frachon, 3 av Maurice-Thorez.

Spectacle danse du conservatoire de musique et danse, à 20h, salle Victor-Jara, rue Jean-Lesire.

SAM29JUIL

LES FÊTES battent leur plein dans toute la ville, du nord au sud. Tous les habitants peuvent y participer. Pour mettre en place la fête du Village, toutes les idées et bonnes volontés ont été mobilisées sous la houlette de Passerelles Horizons. L'association Mémoires présente une exposition de photos d'antan. Au programme des activités : ateliers vannerie et maquillage ; stands de lecture et jeux en lien avec la bibliothèque et l'espace Cachin ; animations sportives (bambinton, foot, pétanque), démonstrations sportives ; parcours en poneys pour les petits... Avec de la musique contry et turque, de la danse berbère et crew Africa, du hip hop, des numéros de cirque...

Quant à la fête du Sud, c'est comme faire le tour du monde en un jour. Organisée par un collectif d'habitants avec le soutien de nombreux partenaires, dont le centre social et culturel Peyri et la Ville, la fête du Sud propose, de 14h à 19h, toute une série d'anim-

SAM22JUIL

2^e tournoi solidaire de football de l'Asdss dès 9h au stade Jomard, av. Paul-Marcelin, avec animations.

Fête des enfants. A partir de 11h. Organisée par le Collectif pour la construction de la mosquée, rue Jean-Lesire. Avec visite du futur site.

Vide-greniers de la paroisse de 9h à 12h et de 14h à 18h, salle paroissiale du Village, 1 allée des Marronniers.

Visite de quartier du maire à 10h au Village. Concerne : 132 rue de la République (résidence Marcel-Cachin), rue Georges-Gulon, rue de la République/av. Marcel-Cachin côté pair : de la place Pasteur jusqu'au chemin de la Digue, rue Pierre-Maître, rue Marcel-Achard, rue Patsy-O'Hara. Rdv devant la résidence Marcel-Cachin, 132 rue de la République.

Enduro de pêche à la carpe de 24h aux étangs du Sival (Arandon) du 22 juin à 11h au 23 juin à 11h. Renseignements : 04 74 80 81 44.

Gala de l'Amicale laïque de judo de 13h à 17h au palais des sports Jean-Capiévic, place de la Nation.

Boules : coupe Hubert-Caillet à 13h30, 16 doublettes, 3 et 4^e division promo par poules. La Boule en Soie, 5 allée de la Boule-en-Soie. Tél : 04 72 75 00 27.

Urban barbeuk à partir de 14h au parc François-Mitterrand, organisé par Fédévaux.

Concert jazz du conservatoire de musique et danse, à 19h, salle Victor-Jara, rue Jean-Lesire.

Spectacle danse Cie Atou à 20h au centre culturel Charlie-Chaplin, place de la Nation. Prix entrée : 2 euros. Réservation au 09 52 42 08 85 ou courriel : administration@atou.fr

LUN24JUIL

Pré-inscriptions pour les activités d'été de la direction municipale de l'Éducation à partir de 9h à l'Hôtel de ville, place de la Nation. Renseignements : 04 72 04 81 01.

MER26JUIL

Fête au Village du conservatoire de musique et danse, de 14h à 20h30, salle Foucaud/Grandclément, 55 rue de la République.

Initiation à des créations artistiques de 14h à 17h au local de l'Artistorium, 1 allée de la Boule-en-Soie. Sur inscription : artistorium@orange.fr

Rencontre autour des livres et d'un goûter, à partir de 10 ans. A 14h30 à la bibliothèque Perec, rue Louis-Michoy (Mas du Taureau).

Conseil municipal à 19h. Séance publique, Hôtel de ville, place de la Nation.

JEU27JUIL

Barbecue frachonnais à partir de 12h, espace Frachon, 3 av Maurice-Thorez. Réservations : 04 72 04 94 56.

Goûter à partir de 14h, à l'espace Carmagnole, avenue du Bataillon-Carmagnole-Liberté. Tél. 04 72 14 16 60.

Rencontre autour des livres et d'un goûter, à partir de 10 ans. A 17h à la bibliothèque Marcel et Renée-Roche, promenade Lénine (école Makarenko B).

Réunion publique de concertation sur le réaménagement rue de la République et de ses abords, à 18h, préau école Langevin, rue Louis-Duclos.

Portes ouvertes du conservatoire de musique et danse, à partir de 18h, au conservatoire, 55 rue de la République.

Festiv'aux amphis à 19h au théâtre de verdure, rue Pierre-Cot.

VEN28JUIL

Visite de quartier du maire à 18h au Sud. Concerne : route de Genas (en entier), rue Henri-Gormand, rue André-Chénier, rue Olympe-de-Gouges, rue Rouget-de-Lisle, rue Salvadori, allée Camille-Desmoulin. Rdv devant l'école Pierre et Marie-Curie, 23 route de Genas.



Rencontre dédicace avec le rappeur Sefyu à partir de 18h à la MJC, 13 av Henri-Barbusse.

Réunion publique d'information sur les coopératives d'habitants, à 18h, salle du Bourg, 55 rue de la République (derrière la mairie annexe). Organisée par Habicoop et Chamarel (projet coopérative d'habitants).

Assemblée générale d'Avinkha échecs à 18h30, espace Frachon, 3 av Maurice-Thorez.

Concert cordes du conservatoire de musique, à 19h, au conservatoire, 55 rue de la République.

Festiv'aux amphis à 19h au théâtre de verdure, rue Pierre-Cot.

L'association Vaulx premières planches présente le VPP Comédie à 20h, salle Victor-Jara, rue Jean-Lesire. 10 €. billetreduc.com ou 06 13 62 06 61.

SAM29JUIL

Fête du village à partir de 14h, au parc Elsa-Triolet. Musique country, démonstrations, ateliers, buvette, stands et animations. Entrée libre.

Fête de quartier Sud dès 14h au stade Aubert (allée du Stade). Animations et stands de 14h à 19h. Entrée libre. Repas arménien et soirée dansante de 19h à 22h (inscriptions au 04 72 37 76 39).

Festival Contes en couleur de 14h à 21h au Grand parc de Miribel-Jonage, plage du Fontanil. Des contes, des concerts, des animations et un village associatif.

Country day au centre social Peyri, rue Joseph-Blein. Stage débutant de 9h à 11h45 et danse country de 14h à 17h. Tél : 06 26 59 07 74.

Accueil des nouveaux habitants à 14h à l'entrée du parc Elsa-Triolet (rue de la République). Visite de la ville en bus commentée puis temps d'échange entre les habitants, les élus et les services municipaux. Sur inscriptions au 04 72 04 81 06.

Gala de l'Indépendante de gymnastique, à 17h30, au palais des sports Jean-Capiévic, place de la Nation. Entrée libre.

Portes ouvertes du conservatoire de musique et danse, à partir de 18h, au conservatoire, 55 rue de la République.

Festiv'aux Amphis à partir de 20h30 au parc Elsa-Triolet. Renseignements : 04 78 79 52 35/37. Entrée libre.

DIM30JUIL

Découverte du site des Grands Vernes en famille, de 14h à 17h au Grand parc. Gratuit.

LUN1ERJUIL

Ateliers cuisine de 9h30 à 13h à l'espace Frachon, 3 av Maurice-Thorez. Renseignements au 04 72 04 80 33.

Petit déjeuner à partir de 9h à l'espace Carmagnole, avenue du Bataillon-Carmagnole-Liberté. Tél. 04 72 14 16 60.

MAR02JUIL

Ciné Frachon avec le festival du film court francophone, sur le thème des vacances, à 18h30, espace Frachon, 3 av Maurice-Thorez.

MER03JUIL

Réunion publique de présentation des travaux sur les rues Peyri et Allende, à 18h, salle Edith-Piaf, rue du Méboul.

JEU04JUIL

Café Verchères de 9h à 12h. Un moment de rencontre et de convivialité entre habitants et acteurs de la proximité pour discuter du quartier, des projets et des animations futures. **Spectacle théâtral "Musée Beckett"** créé par la Nième Compagnie, à 20h30, au cinéma les Amphis, rue Pierre-Cot.

VEN05JUIL

Fête de quartier des Grolières à partir de 17h, rue des Grolières.

Visite de quartier du maire à 18h au Pont des Planches. Concerne : av Grandclément (de l'av Eugénie-Cotton à l'av Paul-Marcellin), av Eugénie-Cotton, rue Sigmund-Freud, rue Jacques-Brel, rue de l'Industrie, rue François-Guillard, ch Louis-Blériot, ch Jean-Mermoz, ch des frères Sauzay, ch Charles-Lindbergh, impasse Thibaudon, impasse Grandclément. Rdv à l'angle de l'av Paul-Marcellin et de rue François-Guillard.

Spectacle théâtral "Musée Beckett" créé par la Nième Compagnie, à 20h30, au cinéma les Amphis, rue Pierre-Cot.

SAM06JUIL

Bourse puériculture de 9h à 17h à l'espace Carmagnole, 8 rue Bataillon-Carmagnole-Liberté. Réservation au 06 24 22 22 12.

Spectacle théâtral "Musée Beckett" créé par la Nième Compagnie, à 17h, à l'espace Carco, 20 rue Robert-Desnos.



Du Village au Sud, c'est la fête...

tions : pêche à la ligne, maquillage, bracelets brésiliens, contes, scène musicale, défilé, ateliers cuisine, tournoi de foot, poneys... Puis elle s'achève par un repas arménien (6 et 10 euros) et une soirée dansante (inscription au centre social et culturel Peyri).

Contact : DDSVA au 04 78 80 44 39 pour le Village. Centre social et culturel Peyri pour la fête du sud.

Samedi 29 juin : fête du Village au parc Elsa-Triolet, avenue du 8-mai-1945 et fête du Sud, le 29 juin dès 14h au stade Aubert, allée du Stade.



Pour paraître dans le journal du 3 juillet, les petites annonces devront parvenir à "Vaulx-en-Velin Journal" avant le 28 juin en utilisant obligatoirement le coupon prévu à cet effet. Ces petites annonces gratuites sont réservées aux particuliers demeurant sur Vaulx-en-Velin.

Vaulx le journal vous offre la possibilité de faire publier gratuitement une petite annonce

NOM : Tél.

Adresse :

Découpez ce coupon, et envoyez-le à l'adresse suivante :
Vaulx le journal/Petites Annonces, BP 244. 69515 Vaulx-en-Velin Cedex.

vaulxenvelinjournal édité par la Ville de Vaulx-en-Velin - Diffusion : 20 500 exemplaires - Directeur de la publication : Le Maire de Vaulx-en-Velin - Rédactrice en chef : Edith Gatuang - Rédactrice en chef adjointe : Françoise Kayser - Rédaction : Rochdi Chaabnia, Fabienne Machurat, Jeanne Paillard - Photos : Jean-Loup Bertheau - Illustrations : Alexandre Bresson - PAO : Bruno Valéra, Aleksandar Zauli - Réalisation : Public Imprim', BP 553, 69637 Vénissieux cedex - Impression : SIEP, ZA les Marchais, 77590 Bois-le-Roi - N° ISSN : 2106-7813 - Exemple gratuit, ne peut être vendu.

Les petites annonces ne pouvant faire l'objet de vérifications systématiques, elles sont publiées sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

SERVICES

- Personne sérieuse propose de garder vos oiseaux pendant vos vacances. Tel : 06 15 99 97 82.
- Musicien oriental propose des cours de oud pour niveaux débutants et avancés. Tarif horaire : 20 euros. Tel : 06 51 64 94 53.

MEUBLES / MÉNAGER

- Vds living 50 euros + table salon bar 30 euros + vitrine 50 euros, couleur hêtre clair. Tel : 06 21 35 55 84.
- Vds mixeur neuf 10 euros + auto cuiseur 3 litres état neuf 15 euros + tire bouchon 3 euros + jeté de canapé 5 euros + set apéritif 8 pièces 5 euros. Tel : 04 26 01 37 42.
- Vds cafetière électrique neuve avec poignée filtre + buse vapeur. Prix : 90 euros. Tel : 06 74 04 41 19.
- Vds rôtissoire électrique inox neuve + accessoires. Prix : 150 euros. Tel : 06 74 04 41 19.
- Vds cafetière à capsules Lavazza Blue automatique (valeur 400 euros). Prix : 250 euros. Tel : 06 35 14 02 28.
- Vds table basse vitrée 30 euros + meuble haut bois merisier 80 euros + four micro onde Whirlpool blanc 20 euros + 2 fauteuils cuir vert 50 euros l'un + meuble télé imitation bois 10 euros. Tel : 06 09 84 31 24.
- Vds bahut marron hêtre, hauteur 95cm, longueur 1m80, 3 tiroirs, 3 portes. Prix : 100 euros à débattre. Tel : 06 22 18 34 82.
- Vds machine 5kg en état, hache parfaitement. Prix : 70 euros. Tel : 04 78 80 41 89.
- Vds meuble téléphone avec niche et porte marron, excellent état. Prix : 60 euros. Tel : 06 10 09 05 13.
- Vds argentier 50 euros + secrétaire bibliothèque 30 euros + buffet 80 euros + table salle à manger 80 euros + meuble salle-de-bains 30 euros. Tel : 06 78 94 74 87.
- Vds micro ondes Arthur Martin à poser ou encastrer, grand volume, 2 étages, marron, excellent état. Valeur origine 600 euros. Prix sacrifié 100 euros. Tel : 06 28 34 13 91.
- Vds pouf dépliant transformable en lit sur pied pour une personne. Prix : 20 euros. Tel : 04 78 80 33 42.

PRATIQUE

L'ASSOCIATION lyonnaise Terre d'Amitié collecte en permanence les anciennes radiographies (sans leurs pochettes). Afin de financer des actions de solidarité – achat de lait maternisé et de médicaments pédiatriques pour les dispensaires du Sénégal –, elle vend ces clichés à une entreprise qui récupère les sels d'ar-

• Vds 2 congélateurs 40 euros pièce + 2 grandes télé 50 euros pièce + commode blanche 4 tiroirs 40 euros + cuisinière blanche 50 euros + 2 radiateurs gaz 40 euros pièce. Tel : 06 17 23 76 86.

VÉHICULES

- Vds 2 cadres vélo adultes. Prix : 15 euros le cadre complet. Tel : 06 52 74 37 35.
- Vds C3 Citroën, an 2006, diesel, 132 000km. Prix : 3 800 euros. Tel : 06 48 54 80 43.
- Vds Passat TDI, 115ch, turbo diesel, an 99, fermeture centralisée, 415 000km. Prix : 1 500 euros à débattre. Tel : 06 60 21 03 30.
- Vds Citroën C5, an 2003, très bon état, très propre. Prix : 1 200 euros. Tel : 07 81 29 17 98.
- Vds Peugeot 106 Kid 1.1, essence, an 93, 4cv, 3 portes, 125 000km, radio CD, CT OK, idéal jeune conducteur, aucun frais à prévoir. Prix : 700 euros. Tel : 04 78 89 70 99.
- Vds Renault Scenic de 1998, 195 000km. Prix : 1 600 euros à débattre. Tel : 07 86 20 34 95.

DIVERS

- Vds perceuse neuf. Prix : 80 euros. Tel : 06 52 74 37 35.
- Vds vêtements grande taille 56/60. Prix : 1 euro. Tel : 06 35 14 02 28.
- Vds bineuse électrique 600W pour 75 euros + scarificateur manuel 15 euros + rotofil 10 euros. Tel : 04 78 80 36 85.
- Vds lit d'appoint gonflable déhoussable enfant 15 euros + jeu pêche à la ligne magnétique 5 euros + raquette et balle feutrine 5 euros. Tel : 06 32 50 44 57.
- Vds chaussures marche P37 pour 10 euros + shorty taille S pour 10 euros. Tel : 06 32 50 44 57.
- Vds livres tome 4 : le souffle de la pierre + appel de la forêt. Prix : 10 euros. Tel : 06 51 72 21 45.
- Vds lot manteaux ¾ marron avec capuche 10 euros pièce + lot pantoufles enfant 2 euros la paire. Tel : 06 17 23 76 86.

IMMOBILIER VENTE

- Vds très joli appartement de 65m2 avec loggia à Vaulx Village, dans petite résidence de 2006 calme et verdoyante. Prix : 165 000 euros. Tel : 06 28 46 56 64.
- Vds maison à Vaulx Village dans

lotissement à proximité écoles, commerces et bus. T5 avec cuisine équipée, grand salon, wc + à l'étage 4 chambres, salle de bains. Chauffage individuel, garage + puits, terrasse de 70m2. Prix : 245 000 euros. Tel : 04 82 31 59 81 après 18h.

- Vds appartement T3 de 72m2, beau et spacieux, double séjour, balcon, cuisine, 2 chambres, cellier, dressing. Prix : 115 000 euros. Tel : 06 48 54 80 43.
- Vds T3 de 62m2, lumineux, calme, dans résidence récente de 2009 avec ascenseur, cuisine ouverte sur séjour, 2 chambres avec parquet, sdb avec baignoire, wc indépendant, petite terrasse de 5m2, tout aux normes + garage. A proximité école, bus, tram. Prix : 169 900 euros. Tel : 04 72 05 15 97.
- Vds proche village, appartement type 3, 4e étage, séjour, cuisine, 2 chambres, chauffage individuel + double vitrage + climatisation. Parfait état. Prix : 90 000 euros. Tel : 06 03 00 48 29.
- Vds agréable appartement type 3, lumineux et calme, 2e étage, séjour, cuisine, 2 chambres, double vitrage, climatisation, chauffage individuel, cave + stationnement. Situé av du 8 mai 1945. Prix : 95 000 euros. Tel : 06 03 00 48 29.
- Vds appartement T4 de 90m2, carrelé, cuisine équipée, 3 chambres fermées, grand salon, salle d'eau meublée, terrasse de 9m2 + cave + garage. Prix : 165 000 euros. Tel : 06 78 21 67 64.
- Vds appartement F4, ch de la Godille, parfait état, 4 pièces, cuisine, loggia, garage, parking fermé. Prix : 14 000 euros. Tel : 06 19 92 50 87.
- Vds appartement de 55m2 dans maison, proximité Carré de Soie, jardin de 250m2, belle vue dégagée sur le stade Aubert. Prix : 152 000 euros. Tel : 06 78 11 39 69.

IMMOBILIER LOCATION

- studio/mezzanine à Vaulx Village, annexe d'une maison, toutes commodités. Location 450 euros + charges 50 euros chauffage compris. Tel : 06 29 58 65 20.

Que faire de vos radiographies ?

gent. Elle travaille en collaboration avec les déchetteries du Grand Lyon. Ainsi, il est possible de déposer ses radios à la déchetterie de Vaulx-en-Velin. C'est un geste à la fois écologique, évitant la destruction des radios en incinérateur qui dégage des produits nocifs, et un geste solidaire. Déchetterie : 15 rue Pierre-Mendès-

France (ZI Est). Tel : 04 78 80 71 39. Terre d'amitié, 327 rue André-Philip, Lyon 3^e. Tel : 04 78 95 01 81.



Détruisez l'ambrosie !

L'AMBROISIE est une plante aux feuilles découpées, couleur vert vif des deux côtés, sans odeur et dont la tige est couverte de poils blancs. C'est une plante envahissante, dont le pollen, très volatile (plusieurs dizaines de km), provoque des allergies. Alors que les classiques rhumes des foins apparaissent en mai-juin, les allergies provoquées par le pollen d'ambrosie sont beaucoup plus tardives : elles commencent en général vers la mi-août et peuvent se prolonger jusqu'en octobre, avec un maximum d'intensité en septembre. L'ambrosie se développe particulièrement sur les terres non végétalisées, mal entretenues, à l'abandon, en friches ou en jachères : c'est l'herbe des chantiers, des lotissements. Elle peut aussi pousser dans les jardins. L'allergie qu'elle provoque est respiratoire (et exceptionnellement cutanée), virulente en août/septembre.

L'élimination de l'ambrosie est de la responsabilité de chacun. Si vous en découvrez sur votre terrain, supprimez-la ; sur un terrain public, alertez la mairie. Arracher l'ambrosie constitue le meilleur moyen de lutte contre la propagation de cette plante et les allergies qu'elle provoque. A faire avec des gants en juin - juillet et si les plants ne sont pas trop nombreux. Si la surface colonisée par l'ambrosie est importante, le fauchage pendant la floraison (fin juillet - début août) est la meilleure alternative à l'arrachage. Les graines de l'ambrosie peuvent rester très longtemps en terre avant de germer. Il faut donc éviter de laisser des terres dénudées.

Pratique : si vous trouvez de l'ambrosie, contacter la mairie, service municipal de Promotion de la santé au 04 72 04 78 37. <http://www.ambrosie.info>

SANTÉ

Le plan canicule se met en place

Les personnes âgées et handicapées peuvent bénéficier de ce dispositif de veille et d'alerte.

LES PREMIÈRES grosses chaleurs ont commencé. Destiné à prévenir et à lutter contre les conséquences sanitaires d'une canicule, le plan canicule est un dispositif de veille et d'alerte, organisé par les préfets. Le ministère chargé de la santé met en place, jusqu'au 31 août, un numéro de téléphone national : canicule info service, 0800 06 66 66 (appel gratuit).

Dans le cadre de ce plan, le maire est tenu d'instituer un registre nominatif des personnes âgées et des personnes handicapées de sa commune vivant à domicile qui en font la demande, dont la finalité exclusive est de permettre et favoriser l'intervention ciblée des services sanitaires et sociaux auprès d'elles en cas de déclenchement du plan d'alerte et d'urgence.

Les personnes concernées sont les personnes de 65 ans, les personnes de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail et les adultes handicapés résidant à leur domicile.

Les Vaudais concernés sont invités à s'inscrire sur ce registre en contactant le service municipal des Retraités par écrit (Hôtel de ville - B.P. 30 - 69511 Vaulx-en-Velin cedex), ou par appel téléphonique au 04 72 04 78 40, ou par courrier électronique à service.retraites@mairie-vaulxenvelin.fr

En prévention, en période de forte chaleur et sans attendre le déclenchement de l'alerte canicule, trois établissements vaudais proposent aux personnes âgées ou handicapées de se rendre dans leur salon climatisé, en après-midi, de 14 heures à 18 heures. Cette mesure s'adresse exclusivement aux :

- personnes de 65 ans et plus résidant à leur domicile,
- personnes de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail et résidant à leur domicile,
- adultes handicapés résidant à leur domicile.

Ces personnes doivent préalablement contacter les établissements avant de s'y rendre :

- pour les habitants des secteurs Est : résidence Ambroise-Croizat, 88 ch. Gabugy. Tél. 04 78 80 92 55.
- pour la partie Sud : résidence Les Althéas, 90 av. Roger-Salengro. Tél. 04 72 37 04 10.
- pour les secteurs Nord et Ouest : résidence Les Acanthes, 17 rue Ernest-Renan. Tél. 04 72 04 34 56.

BIBLIOTHÈQUES

Horaire d'été des bibliothèques

Pour l'été, n'oubliez pas de réserver vos livres. En effet, les bibliothèques municipales changent leurs horaires et continuent à accueillir leurs lecteurs du vendredi 5 juillet au samedi 3 août (voir les horaires ci-dessous). Les bibliothèques sont fermées du 6 août au 2 septembre inclus.

Les horaires :

Bibliobus

Pour les arrêts, les horaires et tous renseignements, joindre la bibliothèque Percé au 04 72 97 03 50. Le bibliobus circule normalement jusqu'au 13 juillet inclus.

Bibliothèque Georges-Percé

Le Nouveau Mas - Rue Louis-Michoy Tél. 04 72 97 03 50

Mardi de 16h à 19h, mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, vendredi de 16h à 18h, samedi de 9h à 12h30. Fermeture le samedi 3 août à 12h30, réouverture le mardi 3 septembre à 15h.

Bibliothèque Paul-Eluard

Espace culturel René-Carrier - 55, rue de la République - Tél. 04 78 79 51 46 ou 45

Mardi de 10h à 12h et de 16h à 19h, mercredi de 9h à 12h, vendredi de 16h à 18h, samedi de 9h à 12h30. Fermeture le samedi 3 août à 12h30, réouverture le mardi 3 septembre à 10h.

Bibliothèque Marie-Ghislaine-Chassine

Rue Joseph-Blein - Tél. 04 72 37 87 69

Mardi de 16h à 19h, mercredi de 9h à 12h, vendredi de 16h à 18h, samedi de 9h à 12h30. Fermeture le samedi 3 août à 12h30, réouverture le mardi 3 septembre à 16h.

Bibliothèque de l'Ecoir

Ecole primaire Makarenko B. Promenade Lénine - Tél. 04 78 80 58 10

Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 17h, du vendredi 5 juillet au vendredi 2 août inclus. Fermeture le vendredi 2 août à 17h, réouverture le mardi 3 septembre à 16h.

Renseignements sur <http://bm.mairie-vaulxenvelin.fr>



Je trouve tout au Super Marché aux Puces !

- Alimentation
- Produits manufacturés
- Brocante
- Véhicules d'occasion

SMAP

L'OXYGENE DU DIMANCHE MATIN AU PONT DE CUSSET

69120 VAULX-EN-VELIN 1 rue Titta-Cois